LA REVISTA DE CABALLITO

RNPI: **86214456** — ISSN: **1852-7671**

HORIZONTE

DISTRIBUCIÓN GRATUITA — 5.000 EJEMPLARES

FEBRERO 2024 AÑO 29 N° 337

MURAL EN LA PLAZA DEL CABALLITO

VECINOS Y AUTORIDADES EN PRIMERA JUNTA

PINTANDO EN EL PARQUE RIVADAVIA

PASEOS EN EL TRANVÍA HISTÓRICO

¡FELICES 203 AÑOS CABALLITO!

PLANTACIÓN EN PLAZA IRLANDA

LECTURAS EN EL PARQUE RIVADAVIA

HORIZONTE
LA REVISTA DE CABALLITO

Dirección:
Marina Inés Bussio

Colabora:
Rolando Javier Curten

Febrero 2024
Año XXIX - Número 336

Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994
Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
86214456 / ISSN: 1852-7671

Horizonte puede consultarse en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional, en la Hemeroteca de la Legislatura, y en la Biblioteca de la Asociación General Alvear.

Se permite la reproducción total o parcial del material publicado mencionando la fuente.
Impreso en Editora del Plata SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríos

www.caballitotequiero.com.ar
horizontedecaballito@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
4988-9908

Auspiciada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad

Declarada de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distinguida por el Rotary Club al Mérito Periodístico con el "Caballito de Plata"

Declarada "Institución Participativa", Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Distinguida en Certámen de Publicaciones Barriales

Declarada de Interés por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires

Distinguida por la Dirección de Patrimonio del Gobierno de Buenos Aires

"Vecina Ilustre del Barrio de Caballito" a Marina Bussio, directora de Horizonte

Miembro del Registro de Medios Graficos Barriales G.C.B.A.

Reconocida por el aporte a la Cultura Nacional y Popular por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña

Marina Inés Bussio distinguida como "Vecina Participativa 2001- 2007" por el G.C.B.A.

"Orden del Buzón" por la defensa y difusión de la cultura porteña

Distinguida por la Legislatura porteña por las tareas desarrolladas en el período 2004-2007

Distinguida por la Asociación de Periodistas Jubilados

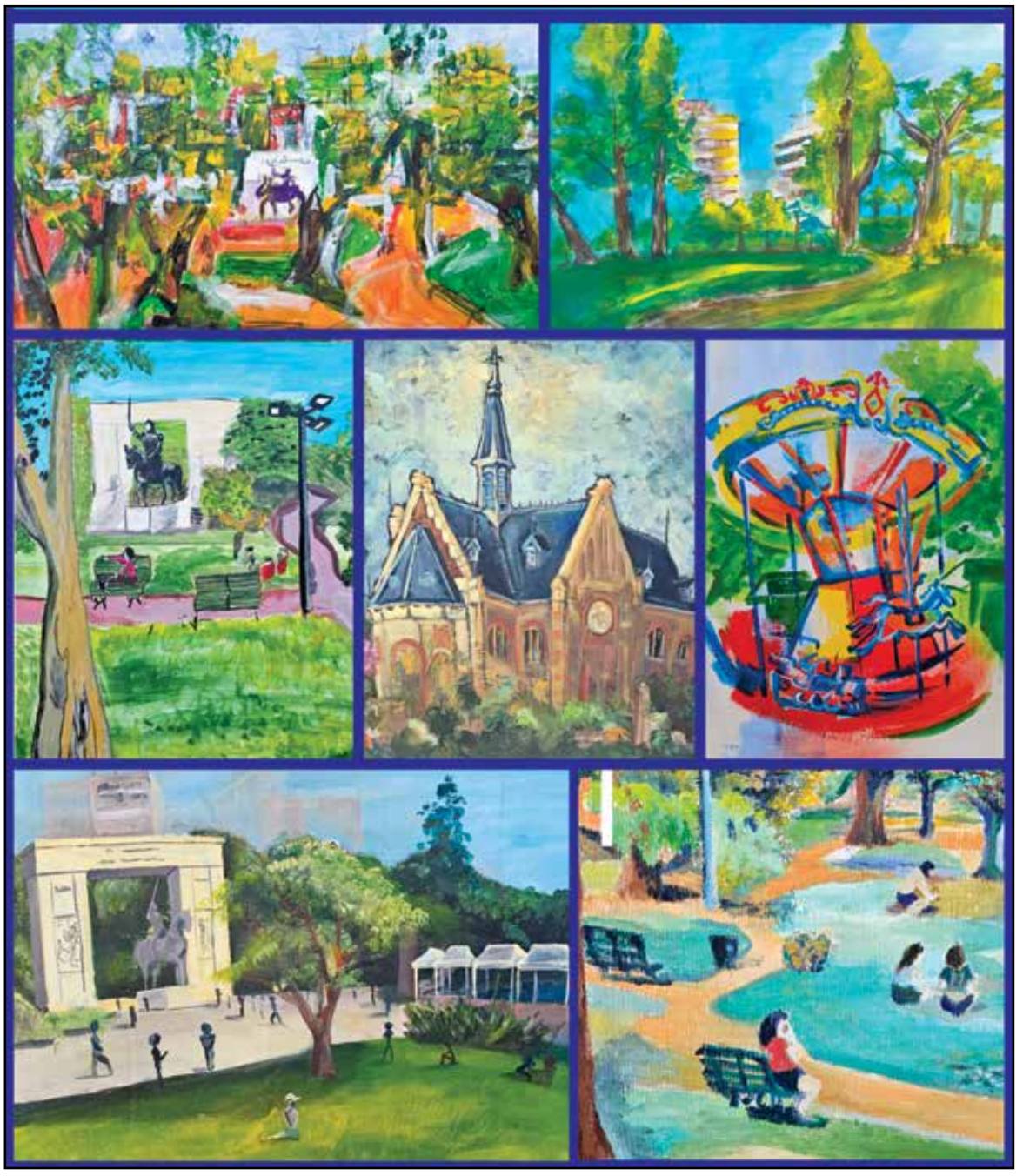
Distinguida por la Asociación Amigos del Tranvía

Distinguida por la A.P.J. por la Labor Periodística en el Barrio

¡Premio "Estímulo a la Calidad en la Producción Editorial" organizado por el Registro de Medios Vecinales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Distinguida por el Rotary Club de Caballito - Años 2015 / 2016

En el Día de Caballito, vecinos pintaron en el Parque Rivadavia



EDICIONES ciccus

AMEP
ASOCIACIÓN METROPOLITANA DE EDITORES PERIODÍSTICOS

télam DIGITAL
Información de calidad en tiempo real
SEGUINOS EN LAS REDES

Cronología de la Veleta

En el mes del barrio de Caballito, recordamos la historia de la Veleta que le dio nombre al barrio.

- **Año 1821:** El italiano Nicolás Vila abre una pulpería en la esquina de las actuales calles Rivadavia y Emilio Mitre (hoy Colegio Marianista). En la esquina de su comercio pone una veleta de latón con forma de caballito. Este va a ser el origen del nombre del barrio.

- **Año 1835:** Luego de la muerte de Nicolás Vila, la veleta fue reubicada en una nueva pulpería, en la esquina de Rivadavia y Federico García Lorca (hoy Galería Stella Maris). El negocio fue propiedad de Luis Naón primero y luego del norteamericano Henry Ropes.

- **Año 1886:** La veleta es trasladada al almacén ubicado en la esquina en diagonal a la anterior de Rivadavia y Emilio Mitre (hoy es un local de medicina prepaga). La propiedad era de Manuel Domato.

- **Año 1925:** Domato dona la veleta a su amigo Enrique Udaondo, fundador del Museo de Luján, donde permanece hasta hoy.

- **Año 1969:** En la Plaza Primera Junta se coloca una réplica. Se trata de una escultura realizada por los artistas Luis Perlotti y Juan Carlos Ferraro, es una donación del Club de Leones de Caballito.

- **Año 1997:** Por iniciativa de la Revista Horizonte se coloca una placa en la esquina original de la Veleta (Colegio Marianista).

- **Año 2010:** Por gestiones realizadas por los vecinos, la veleta original es traída en préstamo desde el Museo de Luján al Museo Luis Perlotti, donde estuvo expuesta varios meses, hasta que fue devuelta.

- **Año 2021:** Con motivo de celebrarse el Bicentenario de Caballito, la veleta es traída nuevamente al Museo Perlotti, luego de permanecer unos pocos meses, regresó al Museo de Luján.

Actualmente se está gestionando ante diferentes autoridades y diferentes instancias, la posibilidad de que la veleta original que le diera nombre al barrio, vuelva a estar en su lugar de origen, en nuestro barrio, Caballito.

Caballito celebró sus 203 años

Con diferentes eventos el barrio de Caballito festejó su día. Las actividades estuvieron organizadas por vecinos y contó con el acompañamiento de la Comuna 6. Las actividades fueron muy variadas y abarcó la inauguración de un mural, charlas sobre el barrio, audiovisuales, plantación de árboles, juegos para chicos, concurso de pintura, lectura de textos referidos al barrio, paseos en tranvía, visitas guiadas y más. Presentamos un resumen de algunas de ellas.

Plaza Primera Jumta

Plaza Primera Junta

Autoridades, vecinos y representantes de diversas instituciones se hicieron presentes el 15 de febrero junto al mástil de la Plaza Primera Junta para izar la bandera. Marina Bussio fue convocada para tal fin, mientras se entonaron las estrofas de Aurora, y a continuación se cantó el himno nacional.

Al hacer uso de la palabra, Bussio se refirió a esta fecha y a los hechos recientes que golpearon al barrio de Caballito, “Sin embargo seguimos adelante con fuerza y con empuje, siempre pensando en lo mejor para nuestro barrio».

A continuación Federico Ballán, presidente de la Comuna 6, recordó los eventos de los años anteriores y ratificó el compromiso de continuar con la gestión y “dejar al barrio de Caballito mejor que como lo encontramos”.

Estuvieron presentes los comuneros Federico Ballán, Ignacio Abarca y Samanta Pepe; también asistió Carlos Susini, presidente de la Junta de Estudios Históricos del Caballito; el Coronel Juan Sancho Vilarullo, director del Colegio Dámaso Centeno; Sandra Agüero, presidente de la Asociación Amigos del Museo Luis Perlotti; Angélica Rodiño de la Plaza Crisólogo Larralde, Marcelo Hotasegui de la Cámara de Comercio Primera Junta Comercial, entre otros.

Finalizado este breve acto, los presentes fueron invitados a trasladarse a la Plaza del Caballito para continuar con el programa de actividades.

Plaza del Caballito

Una vez realizado el izamiento de la bandera en la Plaza Primera Junta, los vecinos se trasladaron a la Plaza del Caballito, ingresando por Nicolas Repetto y Yerbal.

Allí tuvo lugar la inauguración de un mural alusivo a los 203 años del barrio. El mismo fue reralizado con cientos de tapitas plásticas donadas por vecinos. El trabajo comenzó el año pasado y luego de algunas interrupciones, fue concluido en los últimos días. Participaron en su confección un grupo de vecinas comprometidas con el barrio: Elsa Russo, Viviana Saez, Alicia Lembo y Marina Bussio.

Una vez inaugurado el mural, la profesora Nora Díaz leyó un poema de su autoría:

El Mural de Caballito
Por Nora Díaz

Estamos aquí reunidos
en un festejo especial,
nuestro amado Caballito
cumple hoy un año más.

Una pared es testigo
de este momento especial,
se ha llenado de colores
que brillan aquí y allá.

Y hubo manos cariñosas
que con cariño y afán
diseñaron la belleza
de este cálido mural.

Ni el calor pudo con ellas,
con su fuerza y voluntad
fue naciendo esta obra
que es un orgullo barrial.

Fueron pocas las valientes
que avanzaron sin cesar
y plasmaron con tapitas
esta idea original.

203 son los años
que hoy vamos a festejar
y este barrio agradecido
las quiere felicitar.

Adelante Caballito,
galopa por muchos más,
que ya tenés compañía:
el fantástico mural.

Parque Rivadavia

Continuando con las celebraciones del Día de Caballito, por la tarde tuvieron lugar variadas actividades en el Parque Rivadavia.

En primer término se leyeron diferentes textos relacionados con el cumpleaños del barrio. Las lecturas estuvieron a cargo de Nora Díaz, Lidia Greco y Samanta Pepe.

A continuación Marina Bussio tuvo a su cargo una charla sobre la historia y actualidad de Caballito. La actividad finalizó con todos los presentes cantando el Feliz Cumpleaños al barrio junto a una gran torta.

Mientras esto sucedía, pintores y artistas aficionados, plasmaban en sus pinturas diferentes rincones del parque. Se trató del Concurso Caballito Pinta que fue convocado por la Asociación Amigos del Museo Luis Perlotti, con la colaboración del Rotary Club Caballito y La Veleta de Caballito. Una vez finalizado el tiempo estipulado, los participantes entregaron sus obras que fueron expuestas para que un prestigioso jurado las evaluara. Posteriormente se entregaron los premios y diplomas a los ganadores y un reconocimiento a todos los participantes y al jurado. Próximamente se informará donde se expondrán los trabajos.

Plaza del Caballito

Asociación Vecinal General Alvear

El viernes 16 de febrero, continuando con los eventos por el Día de Caballito, tuvo lugar una charla sobre la historia del barrio en la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular General Alvear, Avellaneda 542. La misma fue ofrecida por la Junta de Estudios Históricos del Caballito y estuvo a cargo de Marina Bussio.

La charla ilustrada con imágenes abarcó temas tales como el origen del nombre del barrio, las tres esquinas en la que estuvo ubicada la veleta histórica, los límites, características que lo distinguen entre los demás barrios, sus espacios verdes, descripción de su escudo, y muchos temas más.

Al finalizar la disertación los presentes fueron invitados a cantar el Feliz Cumpleaños y apagar las velitas.

Concurrieron a esta celebración por los 203 años del barrio, Mabel Roelans, presidente de la Junta Central de Estudios Históricos de Buenos Aires y Rubén Camillozi, presidente de la gestión anterior. Samanta Pepe, integrante de la Junta Comunal de la Comuna 6; Arnaldo Goenaga, presidente de la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular General Alvear; integrantes de diferentes Juntas de Historia y de otras instituciones.

Un agradecimiento especial a la Confitería El Greco que colaboró con una exquisita torta.

Fueron robadas dos obras de Perlotti en la Plaza Primera Junta

En el mes del aniversario de Caballito los vecinos se encontraron con una mala noticia. Fueron robadas dos obras del escultor Luis Perlotti.

Se trata de los altorrelieves “La Porteña” y “La Pulpería de Caballito” ubicados en la base del mástil de la Plaza Primera Junta. Estaban realizadas en bronce y eran las obras póstumas del destacado escultor.

Si bien no se tiene la fecha exacta de la desaparición de estas piezas, todo parece indicar que el hecho sucedió durante el período en que se llevaban adelante los trabajos de la puesta en valor de la plaza.

Desde hace varias semanas puede verse que la base del mástil fue pintada y todo parecía indicar que los relieves fueron retirados para poder llevar adelante el trabajo de pintura. Sin embargo, una vez finalizado el trabajo, las obras de Perlotti no estaban en ningún lado.

Tomaron intervención en el tema la Comuna 6, el MOA (Monumentos y Obras de Arte del gobierno de la Ciudad) y el Museo de Esculturas Luis Perlotti.

El mástil es una donación del Club de Leones de Caballito y fue inaugurado en el año 1969. Perlotti realizó los dos altorrelieves a fines de 1968 y comenzó luego con la obra principal, la Veleta. Sin embargo no pudo concluírla, ya que falleció en un accidente automovilístico estando de vacaciones en Punta del Este, por lo que la obra debió ser terminada por el escultor Juan Carlos Ferraro.

Estos dos altorrelieves, parte del patrimonio caballitense, estuvieron en la Plaza Primera Junta 55 años, hasta que fueron robados recientemente, quizás para ser vendidos como bronce. Sin duda una mala noticia y un dolor enorme para el barrio de Caballito.

Importante incendio en la Subestación José María Moreno de Edesur

Un importante incendio de gran dimensión se registró el sábado 10 de febrero en la subestación eléctrica ubicada sobre la avenida José María Moreno al 300 entre Formosa y Juan Bautista Alberdi. El mismo fue controlado a las 19, luego de más de tres horas de trabajo de los Bomberos de la Ciudad.

El fuego se desató en la planta baja y primer piso de la subestación de Edesur. El hecho provocó el corte de suministro eléctrico de aproximadamente 70.000 usuarios que se quedaron sin luz, la mayoría de Caballito, Almagro y Parque Chacabuco.

El incendio afectó dos transformadores y una parte del local, aunque tomará tiempo evaluar los daños.

Se hicieron presentes personal de la Comisaría 6B, varias dotaciones de Bomberos, personal del Same, de la Comuna 6, de la Dirección de Intervenciones Rápida, de la Policía Motorizada, y del Cuerpo de Agentes de Tránsito

Los vecinos del edificio lindero fueron evacuados en forma preventiva, no hubo heridos y pasadas las 19 horas pudieron retornar a sus viviendas.

“Edesur puso en marcha su plan operativo de emergencia que incluye la movilización de grupos electrógenos de gran porte y la transferencia de demanda a otras instalaciones, además de obras transitorias para tratar de minimizar el área de corte”, manifestaron funcionarios de la empresa.

Cerca de las 17.30 la zona de Primera Junta ya contaba con suministro eléctrico y paulatinamente otras zonas fueron recuperando la luz. Sin embargo a las 20 horas todavía quedaban muchos usuarios sin acceso a este servicio.

Hace dos años comenzaba la obra del Parque Lineal Honorio Pueyrredón

Hace dos años, en febrero de 2022, se iniciaban las obras para la realización del parque lineal en la avenida Honorio Pueyrredón. Según lo previsto en aquel momento, los trabajos iban a estar concluidos a fines de ese año. Sin embargo, hoy a dos años del comienzo, todavía continúa la obra. La demora está motivada por el insistente reclamo y la continua presentación de recursos de amparo de un grupo de vecinos que se opusieron a la realización de este espacio verde.

Hoy, a dos años del inicio de este nuevo parque, vemos a través de las redes, que son muchos los vecinos que ven con agrado esta obra, y esperan su pronta culminación. Por lo pronto los trabajos siguen, y aunque demorado, el barrio contará con este nuevo espacio verde.

Sin embargo, aún estando en obra, son muchos los vecinos de la zona que ya lo disfrutan. Recorriendo sus cuadras pueden verse niños jugando, jóvenes que van a tomar mate, gente mayor que van a pasear, vecinos con sus perros, etc.

Nota que publicábamos en febrero de 2022:

La Ciudad inició las obras para la construcción del parque lineal de Honorio Pueyrredón. El gobierno porteño tiene previsto la construcción que se extenderá por ocho cuadras a fines de 2022.

El parque se extenderá entre la Avenida Gaona y la calle Neuquén y tomará los tres carriles en el sentido norte del boulevard y costará 498 millones de pesos.

Como en todo nuevo proyecto, muchos vecinos se han manifestado a favor y otros en contra. Quienes apoyan esta iniciativa manifiestan que el barrio contará con un nuevo espacio vede y que se valorizará la zona. Por otra parte quienes se oponen argumentan que la obra traería problemas de congestión de tránsito.

Desde la Ciudad adelantaron que el Parque lineal beneficiará a más de 80.000 vecinos.

La Ciudad intervendrá una superficie de más de 40 mil metros cuadrados y «se generarán cerca de 10 mil metros cuadrados de espacio verde con vegetación nativa»: de los 16,600 metros cuadrados de espacios públicos nuevos, 9500 pertenecen a áreas verdes y 7000 a espacios peatonales.

Habrá un patio de juegos, un «área deportiva» con cancha de fútbol tenis, postas aeróbicas y un anfiteatro y se plantarán 200 nuevos árboles.

Hasta ahora la avenida tiene una mano al sur y otra al norte donde circulan autos y colectivos. Los 3 carriles con sentido al sur se convertirán en espacio público con nuevas áreas verdes con espacios de descanso y recreación.

El Parque lineal contará con una calle de convivencia con ingresos para autos de frentistas y ambulancias y zonas de carga y descarga, nuevo alumbrado público y cámaras de seguridad.

«Tenemos como objetivo que la Ciudad sume cada vez más espacio verde y este corredor sobre la mitad de la avenida incorporará más árboles y una superficie drenante en el suelo que mejorará la absorción del agua», expresó Clara Muzzio, ministra de Espacio Público.

Desde el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, que realiza la obra junto a la Secretaría de Transporte y Obras Públicas, informaron varios cortes al tránsito y desvíos a partir de hoy.

Los mismos son:

- Corte parcial en Honorio Pueyrredón (sentido norte) entre Díaz Vélez y Franklin

-Corte total en Honorio Pueyrredón (sentido sur) entre Díaz Vélez y Franklin

Los autos particulares podrán girar desde Honorio Pueyrredón (sentido sur) hacia Díaz Vélez

-Desvío de autos particulares desde Honorio Pueyrredón (sentido sur) hacia Díaz Vélez

-Desvío de la línea 92 en Angel Gallardo, Hidalgo, Dr. Juan Felipe Aranguren y su ruta habitual

- Todas las paradas de la línea 92 ubicadas sobre Honorio Pueyrredón (lado oeste, sentido sur) quedan anuladas.

Objetivos de la obra:

• Transformar la avenida en un corredor verde, priorizando la movilidad peatonal.

• Sumar superficie peatonal y nuevos usos en el espacio público, priorizando la movilidad activa, con espacios verdes, recreativos y áreas de descanso para el disfrute de vecinas y vecinos de la ciudad.

• Redistribuir los usos de la avenida aprovechando el sobrante en calzada.

Tiremos los residuos en los cestos de basura.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.

Conocé más

Ashira S.A.
Martin y Martin S.A.
UTE

Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde

/gcba

buenosaires.gob.ar/Calor

Cuidémonos del calor.

Seguí estas **recomendaciones:**

- Tomá **más agua** y evitá bebidas azucaradas.
- Evitá **exponerte al sol** y reducí la actividad física entre **las 11 y las 17 h.**
- Prestá especial atención a los **mayores de 65 años y a los menores de 5.**

* Ante un golpe de calor, **comunicate con el SAME (107).**

Más consejos

Buenos Aires Ciudad