

LA REVISTA DE CABALLITO



RNPI: 86214456 — ISSN: 1852-7671

HORIZONTE

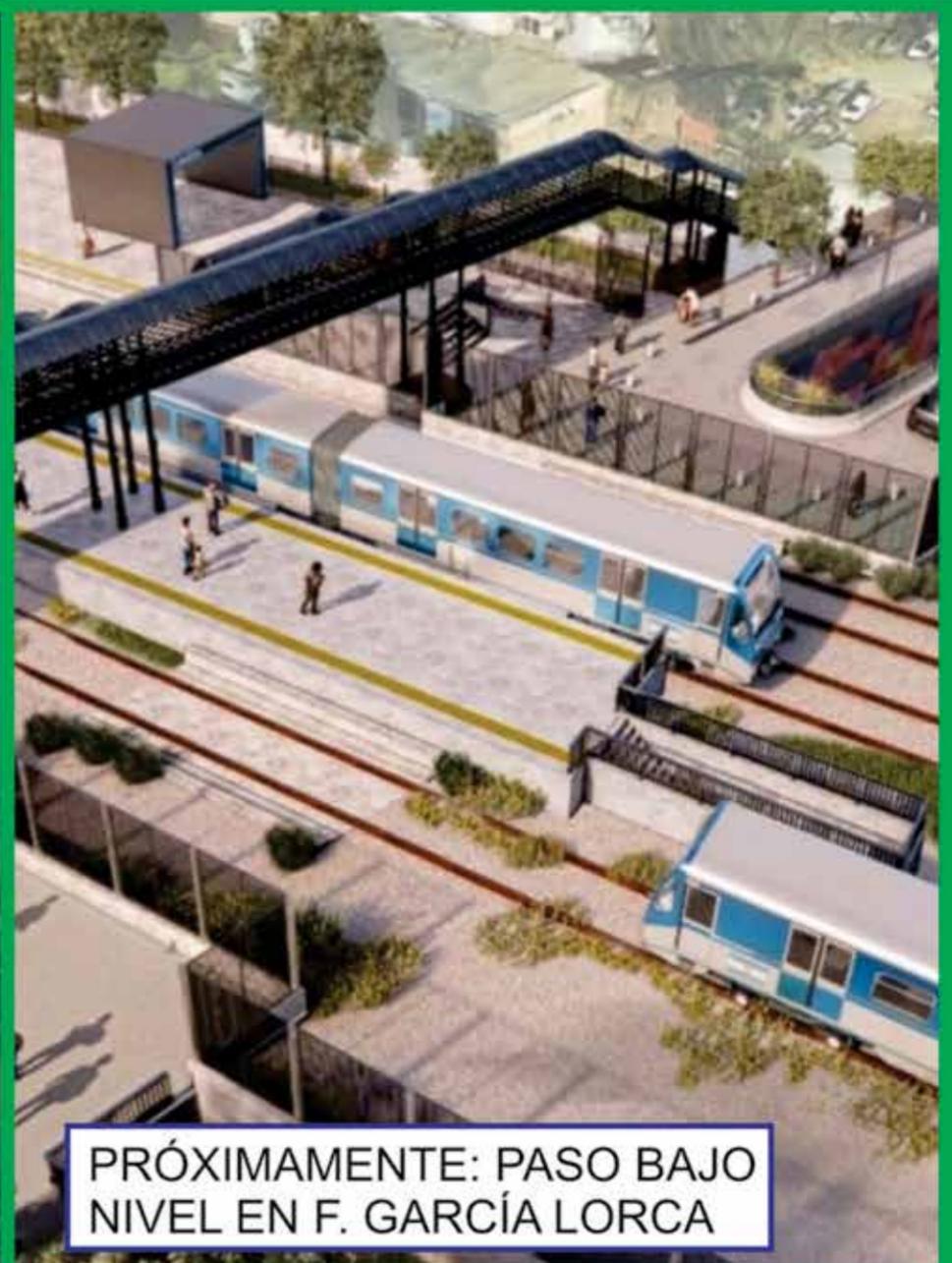


DISTRIBUCIÓN GRATUITA — 5.000 EJEMPLARES

MAYO 2024 AÑO 30 N° 339



VISITAMOS LA CASA MÁS ANTIGUA DE CABALLITO



PRÓXIMAMENTE: PASO BAJO NIVEL EN F. GARCÍA LORCA



MAYO, CUMPLEAÑOS EL INSTITUTO RAWSON



MAYO, CUMPLEAÑOS LA PLAZA PRIMERA JUNTA

HORIZONTE
LA REVISTA DE CABALLITO

Dirección:
Marina Inés Bussio

Colabora:
Rolando Javier Curten

Mayo 2024
Año XXX - Número 339

Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994
Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
86214456 / ISSN: 1852-7671

Horizonte puede consultarse en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional, en la Hemeroteca de la Legislatura, y en la Biblioteca de la Asociación General Alvear.

Se permite la reproducción total o parcial del material publicado mencionando la fuente.
Impreso en Editora del Plata SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríos



www.caballitotequiero.com.ar
horizontedecaballito@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
4988-9908

Auspiciada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad

Declarada de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distinguida por el Rotary Club al Mérito Periodístico con el "Caballito de Plata"

Declarada "Institución Participativa", Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Distinguida en Certámen de Publicaciones Barriales

Declarada de Interés por la Secretaría de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires

Distinguida por la Dirección de Patrimonio del Gobierno de Buenos Aires

"Vecina Ilustre del Barrio de Caballito" a Marina Bussio, directora de Horizonte

Miembro del Registro de Medios Graficos Barriales G.C.B.A.

Reconocida por el aporte a la Cultura Nacional y Popular por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña

Marina Inés Bussio distinguida como "Vecina Participativa 2001- 2007" por el G.C.B.A.

"Orden del Buzón" por la defensa y difusión de la cultura porteña

Distinguida por la Legislatura porteña por las tareas desarrolladas en el periodo 2004-2007

Distinguida por la Asociación de Periodistas Jubilados

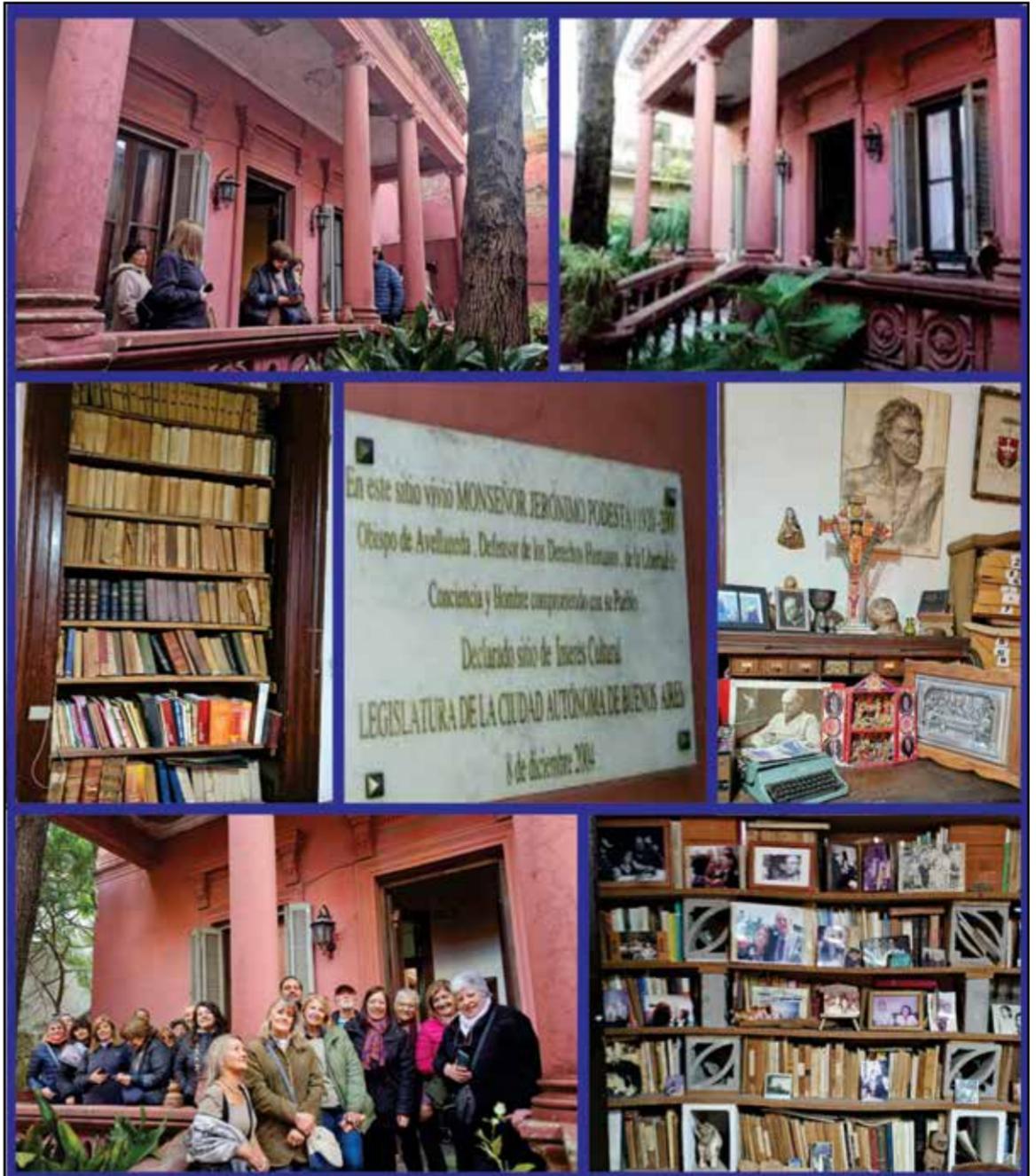
Distinguida por la Asociación Amigos del Tranvía

Distinguida por la A.P.J. por la Labor Periodística en el Barrio

Premio "Estímulo a la Calidad en la Producción Editorial" organizado por el Registro de Medios Vecinales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Distinguida por el Rotary Club de Caballito - Años 2015 / 2016

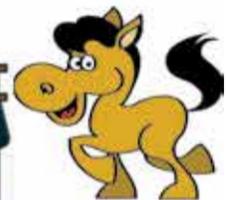
Visita a la casa de Monseñor Jerónimo Podestá, la más antigua de Caballito



**VECINO CABALLITENSE:
APOYÁ A LOS COMERCIOS BARRIALES
Y A LOS EMPRENDEDORES**



¡COMPRÁ EN EL BARRIO!



EDICIONES
ciccus

AMEP
ASOCIACIÓN METROPOLITANA DE EDITORES PERIODÍSTICOS

Dietetica ROJAS 12
4902-1229
www.dieteticarojas12.com.ar
TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

En el mes de mayo cumple años la Plaza Primera Junta

El 25 de Mayo la Plaza Primera Junta cumplió 116 años ya que fue inaugurada el 25 de Mayo de 1908, con un importante acto. A tal efecto y para conmemorar aquel evento se acuñó una medalla. Con esta inauguración, Caballito tuvo su primera plaza, aunque el triángulo formado por Rivadavia Norte, Rivadavia Sur y Del Barco Centenera ya era un espacio público durante el siglo XIX.

En aquel "hueco", lindante con el zanjón que corría a lo largo de Centenera, llamado "arroyo Silva", se reunían las carretas para que abrevaran los bueyes, mientras los carreteros acudían a la cercana pulpería del Caballito.

Conocida también como Plazoleta del Caballito, en noviembre de 1893 se oficializa el nombre de Plaza Primera Junta, aunque no fue inaugurada hasta 15 años más tarde, en mayo de 1908.

Hoy en la Plaza Primera Junta encontramos:

El acceso a la Estación Primera Junta de la Línea A de Subterráneo: 14 de julio de 1914 se inaugura la estación Primera Junta, completando el recorrido de 7.035 metros, divididos en 14 estaciones. Durante algunos años los trenes salían a la superficie (como un vaticinio del Premetro) completando el recorrido hasta Lacarra y Rivadavia. Este servicio se prestó entre 1915 y 1926. En 1926 el tranvía 1 reemplaza el servicio del subte en superficie. Para mayor comodidad de los pasajeros, en el ahora obligado transbordo, la empresa construye la techumbre de reparo a la salida de la boca de la estación Primera Junta.

Virgen de Luján: La ermita se inaugura el 15 de junio de 1987 por iniciativa del párroco de Santa Julia, Monseñor Antonio Aloisio. La estructura está revestida en mármol y todos los 8 de diciembre se celebra allí el Día de la Virgen.

Monumento a Azcuénaga: Se inaugura el 31 de diciembre de 1910, el último día del Año del Centenario. Posee dos altorrelieves: 25 de mayo de 1810 – Damas realizando donaciones. Es obra del escultor francés Enrique Cordier y está realizado en bronce. Su altura total es de 6,50 metros. La estatua originalmente se hallaba emplazada en la parte más ancha de la plaza, sobre Rivadavia, mirando justa-

mente al centro de la calle Rojas, pero se corrió a su actual emplazamiento en 1927, al construirse la techumbre para las paradas de tranvía.

Feria de Libros: Surge en 1976 como un desprendimiento de la Feria del parque Rivadavia. En 1984 el Gobierno de la Ciudad dio en comodato los actuales puestos metálicos. La feria es visitada por numerosos alumnos de las escuelas del barrio, sobre todo en época de comienzo del ciclo lectivo.

Totem Homenaje a las Islas Malvinas: Fue inaugurado hace solo 6 años, el 28 de septiembre de 2016, dando cumplimiento a la Ley 5416 de la Ciudad Autóno-

ma de Buenos Aires. En sus diferentes caras puede leerse el siguiente texto: "El archipiélago de las Islas Malvinas se encuentra situado frente a las costas de la República Argentina en la misma latitud que la provincia de Santa Cruz." "Está formado por algo más de doscientas islas consideradas las principales: la Isla Gran Malvina al oeste, con una superficie de 4377 km², y la Isla Soledad al este, con 6353 km²." Y más descripciones referidas al archipiélago.

Homenaje a Oscar Casco: La placa se colocó el 6 de agosto de 1998 por iniciativa de la Legislatura porteña. Cinco años después de la muerte del artista. En la inauguración estuvieron pre-

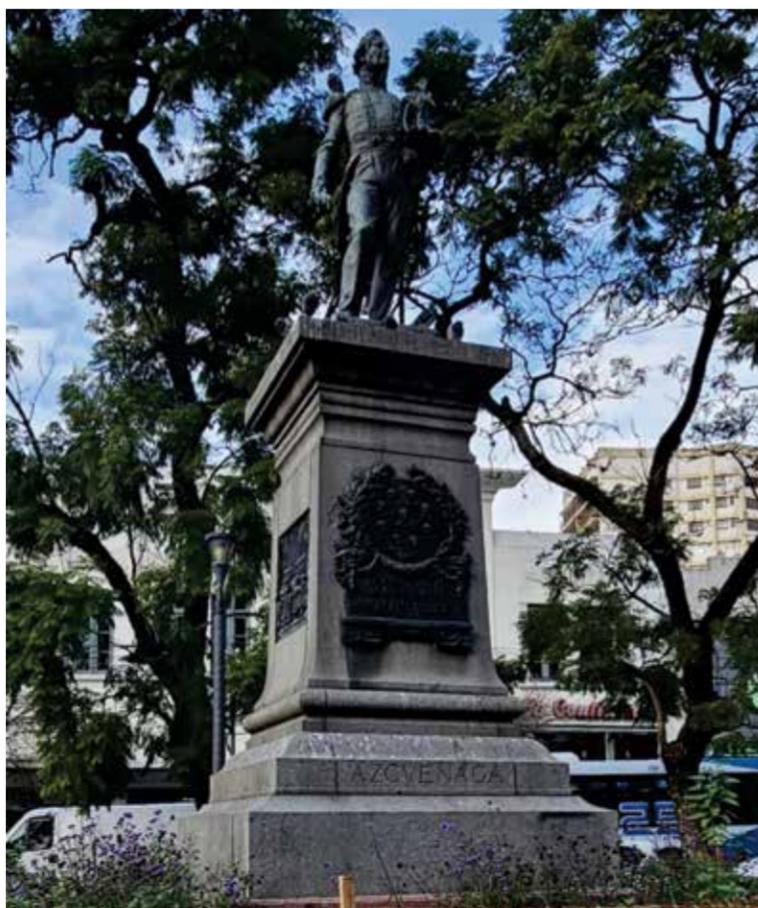
sentes legisladores, miembros de la colonia artística, la hija de Oscar Casco, numerosos vecinos y Monseñor Aloisio, quien bendijo la placa.

Mástil: Inaugurado el 10 de noviembre de 1969. En su base se podían observar los altorrelieves: La Porteña y La Pulpería (Obras póstumas del escultor caballitense Luis Perloti), recientemente robadas. Fue inaugurado por miembros del Club de Leones de Caballito y por Filomena Bianco de Perloti, viuda del escultor.

Veleta de Caballito: Se trata de un segundo mástil, donde se encuentra la réplica de la Veleta de Caballito que le dio nombre al

barrio. La realización fue encargada a Luis Perloti, quien falleció antes de concluirla y fue terminada por el escultor Juan Carlos Ferraro.

Caballito: Se trata de una escultura realizada por Darío Klehr, director del Museo de Esculturas Luis Perloti. El autor procuró realizar una síntesis entre los diferentes caballitos que podemos encontrar en el barrio, tales como el de la veleta, el caballo del monumento de Simón Bolívar y el del Cid Campeador. La obra es hueca y en su interior fueron colocados diferentes documentos, fotos, notas de varias instituciones y un ejemplar de la Revista Horizonte. La obra fue replicada en diferentes plazas del barrio.



Se construirá un paso bajo nivel en Federico García Lorca

La empresa AUSA (Autopistas Urbanas) anunció que próximamente estarán disponibles los pliegos para acceder a la licitación pública para construir un nuevo paso bajo nivel en la traza del Tren Sarmiento a la altura de la calle Federico García Lorca.

Este paso, llamado popularmente "sapito" reemplazaría a la barrera automática de la calle Federico García Lorca, la cual pasa por al lado de la sede y de la cancha del Club Ferro Carril Oeste.

Se estima que la obra comenzaría en el próximo mes de agosto y su duración sería de 18 meses. El presupuesto asignado es de más de 5 mil millones y medio de pesos (\$5.640.000.000).

Es importante destacar que mientras dure la construcción de este paso bajo nivel, se habilitaría en forma provisoria, un cruce vehicular por la calle Martín de Gainza.

Aunque aún no fue descartado, todo parece indicar que el viaducto anunciado el año pasado para elevar las vías del Sarmiento, quedaría sin efecto.

Este no sería el único "sapito" ya que se más tarde llegarían otros en Flores, Villa Luro, y posiblemente otro más en Caballito.

La obra busca:

- Mejorar la conectividad y el entorno de los cruces.
- Reducir los tiempos de viaje.
- Reducir la contaminación sonora.
- Evitar accidentes entre el tren, vehículos y peatones.
- Puesta en valor del entorno.
- Mejorar la frecuencia del servicio de ferrocarril.

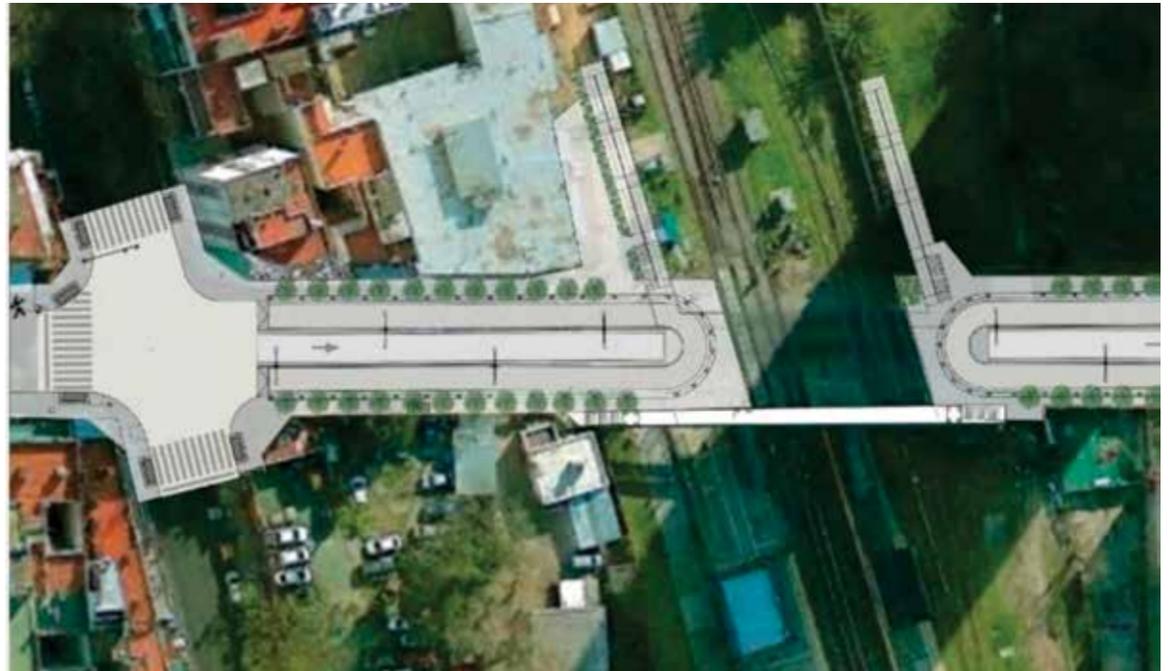
Proyecto de PBN García Lorca - Propuesta

El proyecto propone la construcción de un **Paso Bajo Nivel en la Calle F. García Lorca**, que reemplace el actual paso a nivel con barreras existente en el entorno del Centro de Tránsito y la estación Caballito.



En obra

Durante la obra se realizará un paso provisorio por la calle Gral. Martín de Gainza hasta Av. Avellaneda para retomar por García Lorca.



Visitamos la casa más antigua de Caballito

La casa, ubicada en la Av. Gaona 1367, es una de las construcciones más antiguas de Caballito. Actualmente sigue siendo vivienda de la familia del Obispo Jerónimo Podestá y funciona allí, una vez por semana, una delegación de la Defensoría del Pueblo.

Al llegar a la vivienda, Clelia, la mayor de las seis hijas de Clelia Luro, esposa de Jerónimo Podestá, recibió al nutrido grupo de visitantes. Con infinita paciencia y generosidad, relató la historia de la casa, de sus objetos y también la historia de esa singular pareja.

La construcción no puede verse desde la calle, ya que está emplazada en el corazón de la manzana. Para llegar a ella hay que atravesar un largo pasillo y así se accede a un lugar detenido en el tiempo. Aún mantiene su característico color rosa. Fue construida en 1864 y se encuentra en forma original, incluso con algunos daños en las paredes y problemas de techos, que debieran ser reparados, antes que el deterioro avance.

“Esta casa no sólo contiene una historia de amor, sino la historia de la lucha de Jerónimo y mi mamá y por aquí han pasado infinidad de reuniones que son parte de la historia argentina”, afirmó Clelia Luro.

Clelia, recordó que la propiedad fue una de las primeras construcciones de Caballito, comenzó a construirse en 1864 y pertenecía al hijo del mazorquero rosista Ciriaco Cuitiño.

“Jerónimo y mi mamá llegaron a esta casa cuando regresaron del exilio, en 1982. El lugar estaba casi abandonado y ellos fueron limpiando y reconstruyendo el espacio”, detalló.

El entonces obispo de Avellaneda Jerónimo Podestá y Clelia Luro se conocieron a mediados de los 60, cuando ella llegó a ese municipio con sus seis hijas desde Salta, donde había trabajado en la prevención de salud con la población que era explotada en el ingenio San Martín del Tabacal.

“A Jerónimo lo echaron del obispado imputándole la relación con mi mamá pero en realidad fue porque él era una persona absolutamente comprometida con los trabajadores y con los militantes sociales”, aseguró Clelia.

Recién en 1972, cuando Jerónimo es apartado de la Iglesia, comenzó una relación amorosa con Clelia, creando juntos la Federación Latinoamericana de Sacerdotes Casados, desde donde lucharon por que el celi-

bato sea optativo. La pareja contrajo matrimonio en el año 1995.

Jerónimo falleció en 2000 y Clelia en el 2013, y todavía vivía en la casa de Gaona 1367, donde recibía con asiduidad las llamadas del papa Francisco, con quien ambos habían forjado una profunda amistad en la época en la que él se encontraba al frente del arzobispado porteño.

Antes de establecerse en esta propiedad, pasaron por diferentes domicilios en el barrio de Caballito. Primero en Rivadavia al 4500, luego Rojas al 200, Honorio Pueyrredón al 100 y finalmente llegaron a la Av. Gaona 1367. El lugar fue declarado

Sitio de Interés Cultural por la Legislatura porteña.

En la casa de la Av. Gaona, se realizaron reuniones fundamentales en los días previos a la recuperación de la democracia argentina. Pasaron por allí Oscar Alende, Horacio Sueldo, Luis Farinelli, Tomás Eloy Martínez, Pepe Sacristán, Adolfo Pérez Esquivel, y Helder Cámara, el obispo brasileño, con quien cultivaron una profunda amistad, entre otros.

Podestá falleció el 23 de junio de 2000 y sus restos fueron velados en el Salón de los Pasos Perdidos de la Legislatura porteña. Clelia lo sobrevivió tre-

ce años. Actualmente son sus hijas y nietos quienes se ocupan de mantener la casa y transmitir la historia del lugar.

Ellos cuentan a los visitantes anécdotas sobre la casa, las paltas que plantara Jerónimo en su jardín, las historias sobre cada uno de los objetos, algunos traídos del exilio que vivieron en Perú. Los libros que escribieron tanto Jerónimo como Clelia, son un capítulo aparte, y pueden observarse en la mesa del patio. Cada una de las fotos que pueden verse en el escritorio, también guardan relatos que merecen ser contados. Y así, en este lugar mágico, lleno de encanto,

detenido en el tiempo y poblado de historias que tanto tienen que ver con el amor verdadero, y con la actualidad del país, transcurrió una tarde en la que descubrimos parte de la historia desconocida del barrio de Caballito.

“Lo que soñamos es que este lugar pueda seguir siendo una casa abierta, un espacio donde se gesten cambios, donde se den proyecciones, se hagan reuniones, debates, funcione un Museo, un Centro Cultural y un lugar de actividad interreligiosa para que podamos cumplir con el lema de Jerónimo de “que todos sean uno para que el mundo crea”, concluyó Clelia.



1932 - 7 de Mayo - 2024

Aniversario del Instituto Guillermo Rawson

El Colegio Guillermo Rawson está situado sobre la avenida Rivadavia 4641. Su edificio de principios de siglo es para muchos el referente más genuino de un estilo arquitectónico nacido en Europa en las postrimerías del siglo XIX: el art nouveau. El Arquitecto autor del proyecto fue Benedetto.

El Instituto Guillermo Rawson fue fundado por el profesor José Guillermo Torres, quien provenía de una familia ligada desde hacía tiempo a la educación argentina: su padre, el Dr. Avelino Torres, fue figura destacada en los medios educacionales de entonces; aún hoy, su nombre permanece vinculado a proyectos pedagógicos y establecimientos de enseñanza.

Fue el 7 de mayo de 1932 cuando el Ministerio de Educación le otorgó al Instituto su habilitación definitiva. Se constituyó, de ese modo, en el primer colegio nocturno de varones, adscripto a la enseñanza oficial. Con el paso del tiempo, se expandió progresivamente a otros turnos y pasó a ser mixto.

El colegio es privado, laico y mixto. Las tres secciones (Jardín, Primaria y Secundaria) se articulan entre sí, logrando un proyecto educativo dinámico e importante.



Se presentó un libro Homenaje a Serrat en la Asociación Alvear

El viernes 10 de mayo en la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular General Alvear se presentó el libro "Subiendo la Cuesta", un homenaje a Joan Manuel Serrat.

La presentación estuvo a cargo de sus autoras, Adriana Mesiano y Patricia Mesiano, hermanas, quienes se refirieron a la obra. Mientras que la tercera hermana, Silvana Mesiano, tuvo a su cargo la lectura de uno de los relatos del libro.

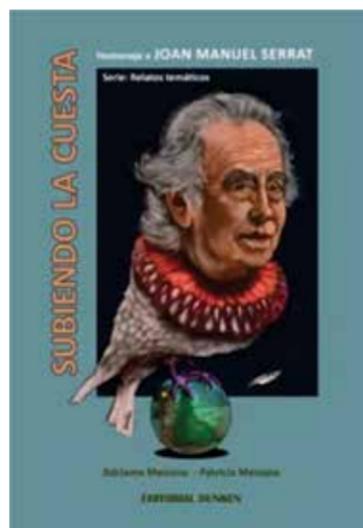
Durante la presentación las autoras interactuaron con el público, en su mayoría mujeres, todas seguidoras de Serrat. También se

escucharon algunos temas del catalán, pedidos por los presentes.

El libro, editado por Dunken, es una recopilación de 18 cuentos breves, cuyo hilo conductor son las canciones de Joan Manuel Serrat.

En palabras de las autoras al referirse al trabajo dicen: "Quienes lean este libro, seguramente harán un repaso por episodios inolvidables de sus vidas, en los cuales la música se ha convertido en compañía para eternizar sonrisas y aplacar dolores".

Un ejemplar de esta obra quedará en la Biblioteca para quienes deseen consultarlo.



RECORRIENDO BUENOS AIRES

Conducción:
Marina Bussio

LUNES 15 a 16 hs

RADIO
AMEP

www.radioamep.com.ar



El Fútbol en Caballito

• **El Flores Polo Ground u Old Ground de Flores**, ubicado en Avellaneda y Fragata Presidente Sarmiento, vereda sur (antes conocido como Avellaneda y Panamaribo, donde hoy se encuentra la subida al puente vehicular y peatonal que atraviesa las vías del F.C. Sarmiento), fue el primer escenario importante del fútbol argentino.

Antiguamente conocido como "Potreros de Izaguirre", fue usado desde 1882 por el Buenos Aires

Polo Club, primer club de polo del país y luego por el Buenos Aires AFC y por el Flores Athletic. En 1891 se jugó aquí uno de los partidos iniciales y la final de la primera temporada oficial del fútbol nacional. También el mítico Alumni ejerció la localía en este predio entre los años 1901 y 1904. Luego, las instalaciones fueron compradas por Ferro Carril Oeste.

• **Estudiantil Porteño** supo hacer de local en el predio Av. Díaz Vélez, Campichuelo, Juan

F. Aranguren y Otamendi (cancha conocida como Gaona y Campichuelo), que anteriormente había sido parte de la quinta de Cullen. El club habilitó este estadio en 1915 y jugó allí hasta 1923, año en que se proyectó en el lugar la Iglesia Nuestra Señora de los Dolores (Av. Díaz Vélez 4850).

• **Sportivo Almagro** (posteriormente Almagro), tuvo entre los años 1920 y 1926 una cancha ubicada entre las calles Díaz Vélez, Eduardo Acevedo, J. F.

Aranguren y Otamendi (antes conocida como Gaona 102). Dicho estadio, fue inaugurado en diciembre de 1920.

• **El estadio Arq. Ricardo Etcheverri de Ferro Carril Oeste** es de alguna manera, heredero del contiguo Flores Polo Ground, es la única cancha de un club del fútbol nacional que se mantiene en el mismo lugar desde su fundación, ocurrida a comienzos del 28 de julio de 1904. En 1938 fue ampliado a la capacidad de

38.000 espectadores al incorporarse la tribuna de madera de la vieja cancha de Boca Juniors. Años más tarde, en 1951 el predio fue adquirido por el club al Ferrocarril Sarmiento. La estructura de la cancha fue completamente modificada en 1971 y actualmente se le están completando las tribunas de cemento.

Publicado en el Observador Porteño. Boletín del Observatorio de Patrimonio Histórico Cultural. 2019



El Flores Polo Ground u Old Ground de Flores



Club Estudiantil Porteño



Estadio de Ferro Carril Oeste



Sportivo Almagro

PET SHOP
 MEJORES PRECIOS - MAYOR VARIEDAD
 Farmacia - Accesorios - Alimentos
 Entrega a Domicilio
 Consultorio Veterinario
ROJAS 62 Tel.: 4904-0096

ROJAS GLUTEN FREE
 -con Cafetería-
 EXCLUSIVO LIBRE DE GLUTEN **ROJAS 42 Tel. 4902-9899**

Dietetica ROJAS 12
 4902-1229
 www.dieteticarojas12.com.ar
TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

Saquemos la basura de 19 a 21 horas.

La ciudad es nuestra casa,
cuidémosla entre todos.



Conocé más



BA Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde

Ya podés vacunarte contra la gripe

Es importante vacunarse para tener más protección durante el invierno. Hay turnos disponibles para los siguientes grupos:

- Mayores de 65 años.
- Personas con factores de riesgo.
- Embarazadas y mujeres hasta 10 días posparto.
- Chicos de 6 a 24 meses.

BA Buenos Aires Ciudad : Vamos por más

