

LA REVISTA DE CABALLITO



RNPI: 86214456 — ISSN: 1852-7671

HORIZONTE



DISTRIBUCIÓN GRATUITA — 5.000 EJEMPLARES

JUNIO 2024 AÑO 30 N° 340

LA ESCUELA NORMAL N° 4
CELEBRÓ UN NUEVO
ANIVERSARIO CON LA
INAUGURACIÓN DE SU
SALÓN COMEDOR.



FERIA DEL LIBRO DE HISTORIA DE BUENOS AIRES EN CABALLITO



HORIZONTE
LA REVISTA DE CABALLITODirección:
Marina Inés BussioColabora:
Rolando Javier Curten**Junio 2024**
Año XXX - Número 340Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994
Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
86214456 / ISSN: 1852-7671Horizonte puede consultarse
en la Hemeroteca de la Biblio-
teca Nacional, en la Heme-
roteca de la Legislatura, y en
la Biblioteca de la Asociación
General Alvear.Se permite la reproducción total
o parcial del material publicado
mencionando la fuente.
Impreso en Editora del Plata
SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríos**www.**
caballitotequiero.
com.ar
horizontedecaballito
@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
4988-9908Auspiciada por la Secretaría de
Cultura del Gobierno de la CiudadDeclarada de Interés Cultural por
la Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos AiresDistinguida por el Rotary Club al
Mérito Periodístico con el
"Caballito de Plata"Declarada "Institución Participativa",
Gobierno de la Ciudad
de Buenos AiresDistinguida en Certámen de
Publicaciones BarrialesDeclarada de Interés por la
Secretaría de Turismo de la
Ciudad de Buenos AiresDistinguida por la Dirección de Patri-
monio del Gobierno de Buenos Aires"Vecina Ilustre del Barrio de
Caballito" a Marina Bussio,
directora de HorizonteMiembro del Registro de Medios
Graficos Barriales G.C.B.A.Reconocida por el aporte a la
Cultura Nacional y Popular por la
Dirección de Cultura de la
Legislatura porteñaMarina Inés Bussio distinguida como
"Vecina Participativa 2001- 2007"
por el G.C.B.A."Orden del Buzón" por la defensa y
difusión de la cultura porteñaDistinguida por la Legislatura porte-
ña por las tareas desarrolladas en el
período 2004-2007Distinguida por la Asociación de
Periodistas JubiladosDistinguida por la Asociación
Amigos del TranvíaDistinguida por la A.P.J. por la Labor
Periodística en el BarrioPremio "Estímulo a la Calidad en la
Producción Editorial" organizado por
el Registro de Medios Vecinales del
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires.Distinguida por el Rotary Club de
Caballito - Años 2015 / 2016**Museo Argentino de Ciencias Naturales**
MACN**VECINO CABALLITENSE:**
APOYÁ A LOS COMERCIOS BARRIALES
Y A LOS EMPRENDEDORES**¡COMPRÁ EN EL BARRIO!****EDICIONES**
CICCUS**AMEP**
ASOCIACIÓN METROPOLITANA
DE EDITORES PERIODÍSTICOS**Dietetica**
ROJAS 12**4902-1229**

www.dieteticarojas12.com.ar

TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

Décimo octava Feria del Libro de Historia de Buenos Aires

La Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires realizó la 18ª Feria y Exposición del Libro de Historia de Buenos Aires.

La misma se llevó a cabo del 8 al 15 de junio, y por primera vez, este año se realizó en el barrio de Caballito, en Centenera 777.

Las ediciones anteriores tuvieron diferentes sedes, como la Casa de la Cultura, la Casa Histórica Virrey Liniers, el Club del Progreso y finalmente, ese año, la sede fue el Laboratorio Patrimonial Centenera.

La Feria es un importante encuentro de estudio, investigación y camaradería que tiene por objeto principal propender a la difusión de nuestra historia ciudadana en particular y de la región con ella estrechamente relacionada. Procura constituirse en un espacio de vinculación con entidades del país y del extranjero que persiguen idénticos propósitos de estudio y difusión de la historia.

Durante la semana en que se realizó la Feria, hubo diferentes charlas y exposiciones en forma diaria. Las mismas estuvieron a cargo de integrantes de las diferentes Juntas de Estudios Históricos barriales y también participaron disertantes invitados.

Mabel Roelants, presidente de la Junta Central de Estudios Históricos de Buenos Aires, tuvo a su

cargo la apertura y el cierre de la feria, como también la entrega de diplomas a los expositores.

El Laboratorio Patrimonial Centenera forma parte del predio donde funciona el Taller Pol-

vorín. Está construido en gran parte con materiales reciclados de la Red de Subtes, dedicado a la preservación y difusión del patrimonio porteño. Allí se trabaja en la restauración de murales,

en la reproducción de piezas patrimoniales, y en la conservación y exhibición de diferentes materiales propios de las estaciones protegidas por leyes y decretos.

Posee un Auditorio con 100

metros cuadrados de superficie, con capacidad para 90 personas y una pantalla de importantes dimensiones, es un espacio destinado a capacitaciones, charlas, conferencias y muestras.



El Papa Francisco nombró nuevo obispo a un egresado del Dámaso Centeno

Un comunicado publicado simultáneamente en Buenos Aires y en Roma, informa que el Papa Francisco designó tres nuevos **obispos auxiliares** de la arquidiócesis de Buenos Aires. Se trata de los presbíteros **Sergio Iván Dornelles**, **Pedro Bernardo Cannavó** y **Alejandro Daniel Pardo**.

Los nuevos obispos auxiliares colaborarán con el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Ignacio García Cuerva.

El padre Pedro Bernardo Cannavó cursó sus estudios secundarios en Caballito.

Nació en Buenos Aires el 10 de abril de 1978.

Realizó sus estudios secun-

darios en el Instituto Social Militar Dr. Dámaso Centeno de Buenos Aires.

En 2002 ingresó al Seminario Inmaculada Concepción de Buenos Aires.

Recibió la ordenación sacerdotal el 21 de noviembre de 2009 de manos del entonces arzobispo de Buenos Aires, cardenal Jorge Mario Bergoglio en el microestadio del Club Argentinos Juniors.

Actuaciones de Pedro Bernardo Cannavó:

- Desde 2013 es capellán del Instituto Social Militar Dr. Dámaso Centeno de Buenos Aires.
- Desde 2023 es párroco de

Santa María Madre del Pueblo.

Ministerios pastorales realizados:

- Fue diácono de la parroquia Santa Clara (2009)
- Vicario parroquial de Santa Clara (2010-2013)
- Vicario parroquial de Nuestra Señora de Caacupé (2013-2014)
- Vicario parroquial de Virgen Inmaculada de Lourdes (2014-2016)
- Residente de la parroquia San Isabel de Hungría y capellán externo de la iglesia María Madre Purísima (2016-2021)
- Párroco de San Saturnino y San Judas (2021-2023).



Maisón Desplats

Visita a una antigua casona de Caballito

El sábado 1 de junio, se realizó una visita a una antigua casona de Caballito. Se trata de la Maisón Desplats ubicada en la calle Hidalgo 540. Allí, su propietario, Gustavo Desplats, abrió las puertas de su residencia para recibir a un grupo de vecinos, muchos de ellos integrantes de la Junta de Estudios Históricos de Caballito.

Desplats se refirió al origen de la casa y de su familia que llegó al país proveniente de Toulouse, Francia, donde se dedicaban a la construcción y a la ebanistería. Llegaron a mediados del siglo XIX. Hacia 1872 se instaló en el barrio de Caballito donde el Arquitecto Gustavo Desplats y su hijo, del mismo nombre, construyeron la casa en cuestión en la década de 1920.

Así, entre relatos referidos a la historia familiar, Gustavo fue mostrando detalles de la vivienda y de su mobiliario traído de Francia hace más de cien años.

La propiedad muestra un frente estilo Tudor y un interior dividido en dos plantas más una terraza. Actualmente la Maisón Desplats se ofrece en alquiler temporario para turistas, con una capacidad de hasta 10 personas.

Los visitantes agradecieron la hospitalidad y los relatos de Gustavo quien abundó en detalles y contestó todas las inquietudes.



La poeta Nora Díaz presentó su libro "Postales de Buenos Aires"

El sábado 15 de junio a las 17 hs se presentó en la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular General Alvear, Avellaneda 542, el libro «Postales de Buenos Aires»

de la poeta caballitense Nora Díaz.

Se trata de su segundo libro en el que se publican 38 poemas, todos ellos referidos a la Ciudad de Buenos Aires y los barrios porteños.

Nora Díaz comentó: «Nací y vivo en Buenos Aires, ciudad que amo profundamente. Recorrer sus calles es disfrutar ese perfume inigualable que emana de sus diago-

nales, sus avenidas y las callecitas que la recorren. Es ver el colorido atardecer de los jacarandás y el redondeado contorno de los palos borrachos.»

«Escribo poesía porque la disfruto muy intensamente. Me siento porteña de alma viviendo en el barrio de Caballito, centro geográfico de la ciudad.»



Los Bajorrelieves del Museo de Ciencias Naturales

El edificio del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, inaugurado en 1937, ubicado en el Parque Centenario, presenta sobre una de sus fachadas que da a la Avenida Angel Gallardo, nueve bajorrelieves de escultores argentinos.



En su momento, los artistas presentaron bocetos en yeso para su aprobación, luego fueron esculpidos en mármol "Boticcino". Cada friso tiene un espesor de 12 cm y sus medidas son 2 metros por 1,85.

Estos son los nueve bajorrelieves:

"Tapires" y "Flamencos"

Autor: Alfredo Bigatti (1898-1964, Buenos Aires). Graduado en la Academia Nacional de Bellas Artes en 1918 y discípulo del

escultor Antoine Bourdelle en París, hasta 1923.

Primer Premio Nacional en 1935, en 1957 ganó por concurso la realización del Monumento a la Bandera Nacional en Rosario, junto con el escultor José Fioravanti y los arquitectos Alejandro Bustillo y Angel Guido.

Fue miembro fundador de la Asociación Argentina de Artistas Plásticos y miembro de la Academia de Bellas Artes.

Casado con la artista plástica Raquel Forner, la que fuera su residencia particular y taller,

en Bethlem 443, San Telmo, es hoy la Fundación Raquel Forner y Alfredo Bigatti.

"Cóndores" y "Llamas"

Autor: Donato Antonio Proietto (1896 – 1962, Buenos Aires).

Egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes en 1925, con el título de Profesor Nacional de Dibujo, continuó sus estudios con el maestro Ernesto Soto Avedaño.

Sus esculturas son parte del patrimonio de los Museos: Nacional de Bellas Artes, Provinciales de Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza y San Juan y del Museo de Bellas Artes de La Boca.

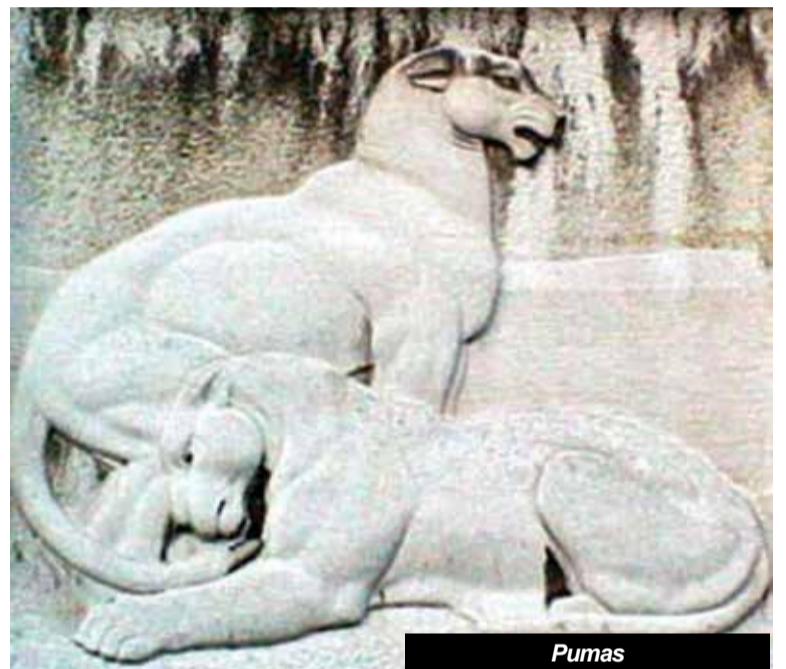
"Pumas"

Autor: Emilio J. Sarniguet (1887 – 1943, Buenos Aires).

Inició sus estudios en la Asociación Estímulo de Bellas Artes y en 1917, pensionado por el Jockey Club de Buenos Aires, viajó a París para continuarlos. Se dedicó preferentemente al género animalista.

Obtuvo el Primer Premio Nacional en 1925 con su obra «La comida de las fieras».

Otra de sus obras es la escultura «Gaucho resero», frente a la que fuera la Administración de los Mataderos, en Av. de los Corrales y Lisandro de la Torre.



Pumas

"Gliptodontes" y "Focas y lobo de mar"

Autor: Juan Carlos Oliva Navarro (1888, Montevideo, Uruguay – 1951, Buenos Aires)

Este artista radicado en Argentina desde su infancia, estudió en la Asociación Estímulo de Bellas Artes con el escultor Torcuato Tasso y luego en la Academia Nacional de Bellas Artes.

Entre sus obras se destacan el monumento a Pedro de Mendoza en Parque Lezama; el ecuestre al Gral. San Martín en Santo Tomé, Corrientes; al Perito Moreno en Bariloche, Río Negro; a Bernardino Rivadavia en San Pablo, Brasil; a San Martín en Viña del Mar, Chile y «Mataderos» y «Mercados», en el palacio de la Legisla-

tura de Buenos Aires.

"Guanacos" y "Aborígenes"

Autor: Luis Carlos Rovatti (1895 – 1986, Buenos Aires).

Alumno de la Asociación Estímulo de Bellas Artes, viajó a Italia para estudiar con Giovanni Scanzzi, regresando a su país en 1913. En la Academia Nacional de Bellas Artes fue discípulo de Lucio Correa Morales.

Premio Nacional en 1923, en 1946 obtuvo el Gran Premio Adquisición por su obra «El hombre», en el mismo salón.

Entre sus obras encontramos: el monumento a Rivadavia en Bahía Blanca, al Gral. Paz en Recoleta y a Hipócrates en la Facultad de Medicina de Buenos Aires.



Flamencos



Guanacos

116° aniversario de la Escuela Normal N°4

El sábado 8 de junio tuvo lugar un gran festival en la Escuela Normal N°4, Rivadavia 4950, organizado por la Asociación Cooperadora del colegio. Los objetivos fueron, por una parte, celebrar los 116 años de la institución, y en segundo término dejar formalmente inaugurado el nuevo comedor.

Desde las 11 de la mañana y hasta las 18 hs el patio, las aulas, y el salón de actos fueron el marco de múltiples actividades, entre ellas: kermesse, actividades

recreativas, arte, lectura, juegos de mesa, metegol, ping pong, títeres, teatro de sombras, la actuación de la Orquesta Juvenil de Caballito, canto y baile, Bingo Musical y la participación del Coro de Exalumnas.

De a poco el colegio se fue llenando de familias, alumnos, autoridades, docentes y amigos que compartieron una hermosa jornada donde el protagonismo lo tuvo el compromiso con la escuela.

Uno de los momentos más

emotivos se vivió cuando el rector, Profesor Juan Pablo Sabino, acompañado por las vicerectoras, Gabriela Antueno y Stella Dámbrasio inauguraron el Salón Comedor que fue construido en parte del patio principal, sobre la calle Rosario.

Acompañaron autoridades del Nivel Inicial, Primario, Secundario y Terciario, de la Asociación Cooperadora y de la Asociación de Exalumnas. También asistieron rectoras de períodos anteriores.

Todos juntos participaron en el corte de cinta que fue celebrado con un cerrado aplauso de todos los presentes.

A continuación, en el Salón de Actos, se presentó la Orquesta Juvenil de Caballito con la dirección de Flavio Garber y más tarde, cerrando la jornada, en el patio, tuvo lugar la actuación del Coro de Exalumnas que interpretaron el Himno a la Escuelas "Samay Huasi".

Como resumen del festival,

integrantes de la Asociación Cooperadora, organizadores del festejo, expresaron: "Estamos emocionados por la manera en que la comunidad de la Escuela participó en el evento. Para nosotros fue maravilloso ver a los chicos y jóvenes divertirse, participar y reír en nuestra segunda casa, la escuela. Comunidad, cultura, juventud, arte, música, creatividad, diversión por todos lados. Fue emocionante ver a las familias disfrutar este encuentro".



Nuevo comedor



El rector Juan Pablo Sabino junto a otras autoridades



Recordamos la última actuación de Carlos Gardel en Caballito

El 24 de junio de 1935 falleció Carlos Gardel en un trágico accidente en Medellín, Colombia.

A 89 años de aquel hecho recordamos su última actuación en Buenos Aires. La misma tuvo lugar en el barrio de Caballito en el Cine Teatro Río de la Plata. Estaba ubicado en la avenida Gaona, frente a donde hoy está el monumento al Cid Campeador, aunque en el momento de la histórica actuación de Gardel, aún faltaban dos años para su emplazamiento.

Así lo relata una investigación publicada en el sitio [\[gaciontango.com\]\(http://gaciontango.com\):](http://www.investi-</p>
</div>
<div data-bbox=)

"El 5 de noviembre de 1933 efectuó su último concierto porteño en el Cine Teatro "Río de la Plata" de la Avenida Gaona. El día seis grabó sus últimas placas en la Casa Glucksmann, siendo su postrer registro argentino el tango de Eduardo Pereyra y Enrique Cadícamo "Madame Ivonne". El día 7 de noviembre de 1933 redactó su testamento ológrafo, declarándose oriundo de Francia, hijo de Doña Bertha y nacido en Tolouse el 11 de diciembre de 1890..."



PET SHOP
MEJORES PRECIOS - MAYOR VARIEDAD
Farmacia - Accesorios - Alimentos
Entrega a Domicilio
Consultorio Veterinario
ROJAS 62 Tel.: 4904-0096

ROJAS GLUTEN FREE
ROJAS GLUTEN FREE
-con Cafetería-
EXCLUSIVO LIBRE DE GLUTEN ROJAS 42 Tel. 4902-9899

Dietetica ROJAS 12
4902-1229
www.dieteticarojas12.com.ar
TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

¡CELEBREMOS EL
DÍA DE LA PATRIA!

*Te esperamos para izar
juntos la Bandera Argentina*

9 DE JULIO

DÍA DE LA INDEPENDENCIA

ARGENTINA

Plaza Primera Junta
Junto al mástil - 10 h

Compartiremos un
chocolate con medialunas.

Gracias a la colaboración de:
Dietética Rojas 12 - Comuna 6

RECORRIENDO
BUENOS AIRES

Conducción:
Marina Bussio

LUNES 15 a 16 hs



www.radioamep.com.ar

LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES
Del 1° de junio al 31 de agosto de 2024

Registro de Medios Vecinales Año 2025

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales

Informes: 5091-7675

buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

Estacionemos
a 1m del
contenedor y a
20 cm del cordón.

La ciudad es nuestra casa,
cuidémosla entre todos.



Conocé más



BA Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde

Doná sangre.
No esperes
que te lo pidan,
siempre
se necesita

Se requieren de 300 a 400 donantes diarios.
No esperes que un familiar o amigo te lo pida,
podés ser donante voluntario si tenés entre
16 y 65 años, buena salud y pesás más de 50 kg.

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

