



CORO KENNEDY
EN EL PARQUE RIVADAVIA

FELICES 204 AÑOS CABALLITO



MURAL EN LA
PLAZA DEL
CABALLITO



HORIZONTE
LA REVISTA DE CABALLITODirección:
Marina Inés BussioColabora:
Rolando Javier Curten**Febrero 2025**
Año XXX - Número 348Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994
Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
82281050 / ISSN: 1852-7671Horizonte puede consultarse
en la Hemeroteca de la Biblio-
teca Nacional, en la Heme-
roteca de la Legislatura, y en
la Biblioteca de la Asociación
General Alvear.Se permite la reproducción total
o parcial del material publicado
mencionando la fuente.
Impreso en Editora del Plata
SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríos**www.**
caballitotequiero.
com.ar
horizontedecaballito
@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
4988-9908Auspiciada por la Secretaría de
Cultura del Gobierno de la CiudadDeclarada de Interés Cultural por
la Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos AiresDistinguida por el Rotary Club al
Mérito Periodístico con el
"Caballito de Plata"Declarada "Institución Participativa",
Gobierno de la Ciudad
de Buenos AiresDistinguida en Certámen de
Publicaciones BarrialesDeclarada de Interés por la
Secretaría de Turismo de la
Ciudad de Buenos AiresDistinguida por la Dirección de Patri-
monio del Gobierno de Buenos Aires"Vecina Ilustre del Barrio de
Caballito" a Marina Bussio,
directora de HorizonteMiembro del Registro de Medios
Graficos Barriales G.C.B.A.Reconocida por el aporte a la
Cultura Nacional y Popular por la
Dirección de Cultura de la
Legislatura porteñaMarina Inés Bussio distinguida como
"Vecina Participativa 2001- 2007"
por el G.C.B.A."Orden del Buzón" por la defensa y
difusión de la cultura porteñaDistinguida por la Legislatura porte-
ña por las tareas desarrolladas en el
periodo 2004-2007Distinguida por la Asociación de
Periodistas JubiladosDistinguida por la Asociación
Amigos del TranvíaDistinguida por la A.P.J. por la Labor
Periodística en el BarrioPremio "Estímulo a la Calidad en la
Producción Editorial" organizado por
el Registro de Medios Vecinales del
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires.Distinguida por el Rotary Club de
Caballito - Años 2015 / 2016**Murales de Caballito****VECINO CABALLITENSE:**
APOYÁ A LOS COMERCIOS BARRIALES
Y A LOS EMPRENDEDORES**¡COMPRÁ EN EL BARRIO!****EDICIONES**
CICCUS**AMEP**
ASOCIACIÓN METROPOLITANA
DE EDITORES PERIODÍSTICOS**Dietetica**
ROJAS 12**4902-1229**

www.dieteticarojas12.com.ar

TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

En febrero de 1826 nacía el Dr. Carlos Durand

Al cumplirse un nuevo aniversario del nacimiento de Carlos Gustavo Durand recordamos su particular historia. Nació en la ciudad de Salta, el 21 de Febrero de 1826.

Su padre, el médico francés Jean André Clirles Durand había actuado en las campañas napoleónicas como Cirujano Mayor, por lo que fue condecorado por Luis XVIII, con la Flor de Lis en 1814.

Arribado a estas tierras fue designado por Rivadavia médico de Policía, el 11 de Febrero de 1822.

El año anterior, había figurado entre los firmantes del Acta de Fundación de la Universidad de Buenos Aires el 12 de Agosto, siendo el primer Profesor de Obstetricia de la novel institución. Se lo contó también entre los fundadores de la Academia Nacional de Medicina.

Su madre, criolla de la más selecta estirpe porteña Doña María del Rosario Chavarría (era hermana del que fuera por decreto del presidente Mitre canónigo de nuestro Cabildo Metropolitano, el Presbítero Matías de Chavarría).

Carlos Gustavo Durand tuvo dos hermanos menores : Eduardo, cuya trayectoria hemos perdido y Carolina, que permaneció soltera al lado de su hermano mayor hasta sus últimos momentos.

Aún siendo niño, desde su Salta natal se trasladó con su familia hacia Buenos Aires, donde curso como conspicuo alumno sus estudios secundarios y universitarios, graduándose de médico en 1846. Por ese entonces, el Dr. Durand era un apuesto joven de arrogante y magra figura, elevada estatura, nariz fina, mirar profundo, tez notablemente blanca, adornado todo ello, con cuidados bigotes y perilla de corte francés. Minucioso en su vestir, se destacaba por sus modales señoriales, su pausada elocuencia y clara inteligencia.

Pronto adquirió fama como obstetra, atendiendo a los más selectos apellidos de la sociedad porteña, a lo que se sumó una vasta actividad de trabajos científicos, que encontraron eco en publicaciones nacionales y extranjeras.

Ocupó varios cargos municipales, fue Miembro del Tribunal del Juicio de imprenta, Miembro de la Academia de Medicina y Cirujano Mayor del Ejército.

En 1859 fue elegido Diputado Provincial por la campaña de Buenos Aires, alternando con

ilustres figuras.

Fue tan destacada su actuación, que en 1865, consolidada definitivamente la Nación, se lo elevó al rango de Senador por la provincia de Buenos Aires, cargo que detentó hasta 1870, descollando como hombre de consulta, especialmente en temas vinculados con la higiene y la salud pública.

En septiembre de 1869, a los 43 años de edad, contrajo matrimonio con Amalia Pelliza Pueyrredón, una hermosa joven de 15 años nieta del que fuera Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Al poco tiempo, dos hechos nefastos se asociaron en detrimento de ese matrimonio tan auspiciosamente iniciado, a la muerte de su madre, doña Rosario, se agregó una gravísima viruela confluyente, que arrasó con la belleza y la tersura del cutis angelical de doña Amalia.

Esto determinó que a partir de allí, en la señorial y alegre casona de la calle Del Parque (hoy Lavalle) casi esquina Suipacha donde actualmente se halla el cine Select Lavalle se operarán cambios fundamentales. Se cerraron las persianas, se corrieron las cortinas, no se permitió que la luz transpusiera los umbrales y se limitaron las visitas a unas pocas familias muy seleccionadas.

El Dr. Durand, poseedor de una inmensa fortuna proveniente del ejercicio de su profesión y el legado de su tío, el canónigo Chavarría, se tornó en un ser hosco, taciturno y poco propenso a los gastos de la casa y de la vestimenta.

Pasaron los años y Durand0 enfermó de gravedad y durante su larga dolencia (presuntamente una neumonía complicada) fue asistido solícitamente por su esposa y su hermana, que cumplieron estrictamente las indicaciones del joven médico Dr. 'Nicolás Repetto, lográndose así superar el difícil transe. No obstante ello, el episodio dejó huellas físicas y tanto más psíquicas: se volvió aún más agresivo, instituyendo en su hogar un régimen realmente intolerable, a tal punto, que su esposa temerosa por su vida, a mediados de diciembre de 1900, abandonó la casa, huyendo a Uruguay donde años más tarde murió en la pobreza.

Esta actitud de doña Amalia, le valió ser ignorada en el testamento que por ese entonces dictó el Dr. Durand, donde dispuso que sus bienes se destinaran a

la construcción de un «Hospital para Hombres».

El acta número trescientos noventa y cinco de la Sección Décima Cuarta del Registro, informa que "en la Capital de la República el día 08 de agosto de 1904 a las 10,00 hs de la

mañana, en su domicilio de la calle Lavalle novecientos diez y nueve, según lo que consta en el certificado extendido por el médico Agustín Drago, falleció a raíz de "Uremia" Carlos Durand".

Así se apagó la brillante, azarosa, tormentosa y dramá-

tica vida de este benefactor de nuestra Ciudad.

*Reseña Histórica publicada en la página del Hospital Durand: www.hospitaldurand.org.ar
Autores: Francella Jorge Luis y Cubellun León*

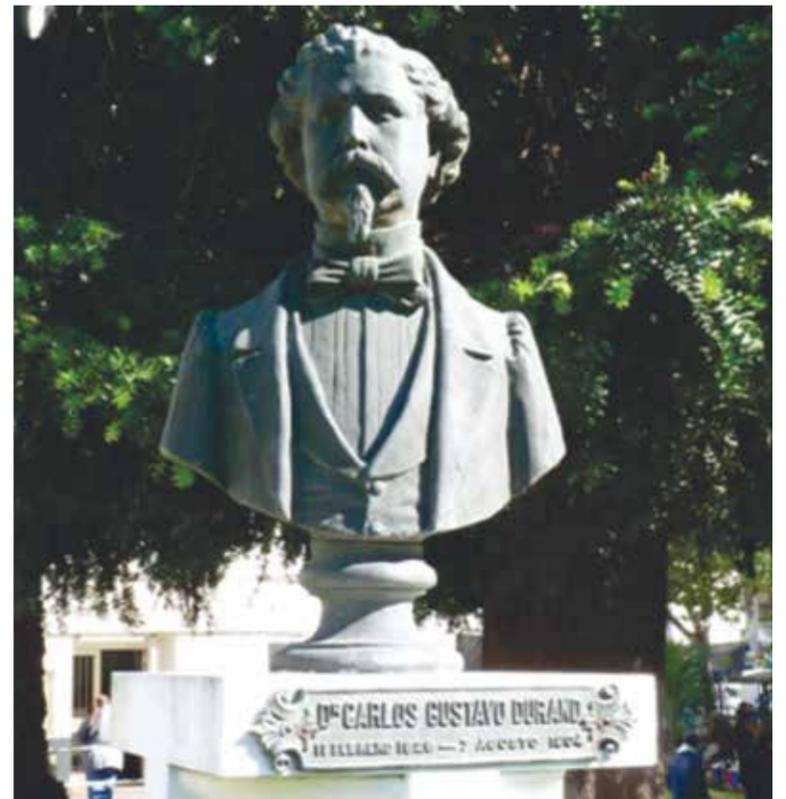


¿Qué pasó con el busto de Durand?

En los jardines ubicados en la parte delantera del Hospital, estaban ubicados dos bustos. Uno de ellos era del Dr. Carlos Durand, realizado por el escultor italiano Juan Patrizi. Fue inaugurado en mayo de 1959. Sus medidas eran de 0,75 por 0,45 m. con una base de mampostería de 1,40 por 0,65 m.

El otro busto representa al Dr. Pascual Palma, quien fuera el primer director del hospital. También realizado en bronce, con medidas similares al anterior y con una base de granito. Es obra del escultor Alberto Lagos.

Hace cinco años el busto del Dr. Durand fue robado y nunca más se supo nada. Todo hace suponer que fue vendido por el valor del bronce. Cabe señalar que los jardines están ubicados sobre la avenida Díaz Vélez, que el lugar tiene seguridad, y que a solo una cuadra está ubicada la comisaría.



14 de febrero

Comenzaron los actos por el cumpleaños de Caballito

El viernes 14 de febrero, con el izamiento de la bandera nacional en la Plaza Primera Junta, comenzaron las celebraciones por los 204 años del barrio de Caballito.

La Plaza Primera Junta fue el escenario donde se dieron cita las autoridades de la Comuna 6, representantes de diferentes instituciones y vecinos.

El presidente de la Junta Comunal, Federico Ballán, acompañado por el vecino, Eduardo Vázquez, fueron convocados para izar la bandera. Estuvieron acompañados por los comuneros María Cristina Geninazzi, Ignacio Abarca, Samanta Pepe, Mariano Cuyeu y Nicolás Cancelleri.

Una vez finalizado este evento, todos los presentes se trasladaron a la Plaza del Caballito, ubicada a solo una cuadra, junto a la estación Caballito, con el objetivo de dejar inaugurado un mural, realizado con tapitas plásticas por tres vecinas que durante diez días trabajaron en esa obra.

Ingresando por la entrada de Repetto y Yermal puede verse el mural que atrae la atención por su colorido. Además de un llamativo caballo, se lee "204 Años" y se suma un plano que muestra el contorno del barrio todo realizado con tapitas, con la leyenda "Caballito, corazón de la

Ciudad."

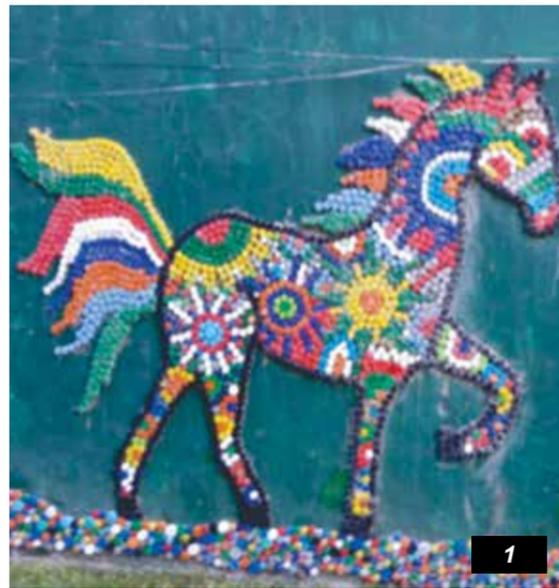
Participaron en la realización Alicia Lembo, Elsa Russo, Marina Bussio y Viviana Saez. Cabe destacar que las tapitas fueron acercadas por vecinos que sumaron su colaboración, mientras que el cemento fue donado por la Comuna.

Por su parte la escritora Nora Díaz, docente y vecina, leyó una poesía de su autoría dedicada especialmente a este mural y a sus autoras.

Las actividades continuaron en la Plaza Crisólogo Larralde, en Rojas y Yermal, donde se inauguró un nuevo "Caballito" realizado por el profesor Darío Klehr. Esta es la quinta escultura, todas ellas iguales, ya que fueron hechas con el mismo molde. Las otras cuatro están ubicadas en el Parque Centenario, Parque Rivadavia, Plaza Primera Junta y Plaza Irlanda.

En el interior de la escultura, fue colocado un sobre plástico conteniendo diversos objetos, entre ellos, un ejemplar del periódico de cultura editado por la Ciudad, un ejemplar de Horizonte la Revista de Caballito, cartas escritas por vecinos, etc.

De esta forma y pasando por la Plaza Primera Junta, Plaza del Caballito y Plaza Crisólogo Larralde, comenzaron las celebraciones por los 204 años del barrio.



1 y 2 - Nuevos murales realizados con tapas plásticas en la Plaza del Caballito.

3 - Marina Bussio, Elsa Russo y Alicia Lembo, tres de las cuatro realizadoras de los murales.

4 - La Junta Comunal en el izamiento de la bandera en la Plaza Primera Junta.

5 - Federico Ballán y Eduardo Vázquez izando la bandera.

6 - Caballito, obra de Darío Klehr, en la Plaza Crisólogo Larralde.

7 - Darío Klehr con vecinos y amigos.



14 de febrero

Jorge Macri y Marcelo Bonelli reconocidos con la Orden de las Seis Esquinas

Como ya es tradición, para los festejos del cumpleaños de Caballito, en el Café Notable El Viejo Buzón, se entregaron los reconocimientos la "Orden de las Seis Esquinas". Reciben dicha distinción vecinos y personalidades reconocidos por su trayectoria.

En esta oportunidad los reconocimientos fueron entregados por Felipe Toto Evangelista, por El Viejo Buzón y por Marina Bussio por la Asociación La Cofradía de Caballito.

Fue distinguido el periodista y vecino, Marcelo Bonelli, quien se refirió al barrio donde vive desde hace muchos años, primero en la zona de Caballito norte y ahora en la avenida Pedro Goyena.

Marcelo hizo referencia a diferentes anécdotas y fue aplaudido con entusiasmo por los vecinos.

También recibió la distinción la poeta Nora Díaz, quien leyó un poema de su autoría. Otro ve-

cino premiado fue Flavio Garber, director de la Orquesta Juvenil de Caballito, dedicado a fomentar valores artísticos a través de la música. Luego fue convocada para recibir el premio la vecina Norma Rossotti.

Como sorpresa para todos los vecinos presentes, el festejo por los 204 años de Caballito contó con la visita del jefe de Gobierno, Jorge Macri, quien compartió la celebración. La ocasión fue propicia para que Felipe Evangelista le entregara también el reconocimiento.

El evento estuvo acompañado por la actuación de los artistas Nadiah Demarco y Marco Hernández, quienes también recibieron la Orden de las Seis Esquinas.

Entre el público que asistió al evento estuvieron presentes los comuneros Ignacio Abarca, Samanta Pepe, la Síndica de la ciudad, Mónica Freda y representantes de diferentes instituciones del barrio.



Felipe Evangelista y Jorge Macri.



Marcelo Bonelli, Marina Bussio y Felipe Evangelista.



La poeta, Nora Díaz.



Flavio Garber, director de la Orquesta Juvenil de Caballito.

PET SHOP
 MEJORES PRECIOS - MAYOR VARIEDAD
 Farmacia - Accesorios - Alimentos
 Entrega a Domicilio
 Consultorio Veterinario
ROJAS 62 Tel.: 4904-0096

ROJAS GLUTEN FREE
 -con Cafetería-
 Sin T.A.C.C.
EXCLUSIVO LIBRE DE GLUTEN ROJAS 42 Tel. 4902-9899

Dietetica ROJAS 12
 4902-1229
 www.dieteticarojas12.com.ar
TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

15 de febrero

Caballito celebró su cumpleaños con el Coro Kennedy en el Parque Rivadavia

El sábado 15 de febrero el barrio de Caballito festejó su cumpleaños 204 con un gran evento en el Parque Rivadavia.

Junto al Monumento a Bolívar se presentó el Coro Kennedy con una importante convocatoria de público que superó la de años anteriores. Esta es la cuarta vez que el coro participa en el aniversario del barrio. Con la dirección de Raúl Fritzsche, el coro se lució con su impecable actuación, motivando el acompañamiento de los presentes.

Marina Bussio, directora de la Revista Horizonte, hizo uso de la palabra para darle a bienvenida a los vecinos y agradecer a todas las instituciones que colaboraron

con el espectáculo: la Escuela Normal Nro 4 que facilitó las gradas para el Coro, la Comuna 6 que gestionó el sonido, la Asociación Amigos del Museo Perloti que también fue parte del evento.

Marina Bussio recordó también, que desde hace más de veinte años en forma ininterrumpida se realizan los festejos del cumpleaños del barrio, siempre con la participación de la Revista Horizonte.

En otras oportunidades se convocó a artistas de la talla de Susana Rinaldi, el Tata Cedrón, músicos del Teatro Colón, la Murga de Caballito, bandas de rock de colegios del barrio, el Grupo San Sebastián, solo por nombrar

algunos; "hoy es un honor y una fiesta", dijo Marina, contar con la presencia del Coro Kennedy que accedió, una vez más a la invitación de "Horizonte" para sumarse a los festejos de los 204 años del barrio".

El Coro se presentó con una formación de más de 50 integrantes dirigidos por Raúl Fritzsche, quienes interpretaron una docena de temas que, en algunos casos fueron acompañados por el público, siempre motivado a responder a las consignas del director.

El repertorio abarcó fragmentos de comedias musicales, un resumen de temas de rock, y como no podía ser de otra ma-

nera, fue un lujo para los vecinos caballitenses terminar la presentación cantando el Feliz Cumpleaños al barrio junto al Coro Kennedy.

Al finalizar la actuación, Marina Bussio se entregó de un diploma en reconocimiento a Raúl Fritzsche, quien comprometió la presencia del coro para febrero del 2026.

Estuvieron presentes en el Parque Rivadavia el presidente de la Junta de Estudios Históricos del Caballito, Carlos Susini; los comuneros Samanta Pepe e Ignacio Abarca, la presidenta de la Asociación Amigos de Av. La Plata, Lilian Fadel; el artista plástico Héctor Ortiz. También se re-

cibieron adhesiones y felicitaciones de diferentes instituciones, entre ellas, el Ateneo de Estudios Históricos de Parque Patricios, la Junta de Estudios Históricos de San Cristóbal, la Junta de Villa Pueyrredón, la Junta de Estudios Históricos de Palermo, la Asociación Civil Foro de la Memoria de Mataderos, la Junta de Estudios Históricos de Boedo, la Junta de Estudios Históricos de Agronomía, el Ateneo de Parque Patricios, la Junta de Barracas y otras.

Hubo palabras de felicitaciones y agradecimiento por parte de los vecinos, quienes se dieron cita en el parque para celebrar el cumpleaños del barrio con un excelente espectáculo.



El Coro Kennedy en el Parque Rivadavia.



El público que asistió a la presentación en el Parque Rivadavia.



Con la dirección de Raúl Fritzsche, el coro se lució con su impecable actuación.



El Coro Kennedy brindando su show desde el monumento a Simón Bolívar.



Torta de cumpleaños elaborada por la Confitería El Greco

15 de febrero

Concursos “Caballito Pinta” y “Caballito me inspira”

El 15 de febrero, con la conducción de Marina Bussio, directora de Horizonte la Revista de Caballito, la Asociación Amigos del Museo Perloti entregó los premios de los concursos realizados con motivo de los 204 años de Caballito.

La premiación se realizó en el Parque Rivadavia junto al monumento a Simón Bolívar, antes de la actuación del Coro Kennedy.

El Concurso “Caballito Pinta” tuvo como Jurado a: Alejandra Zuconi, presidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos; Samanta Pepe, integrante de la Junta Comunal de Caballito y Analía Safar, artista

plástica y miembro de la Asociación Amigos del Museo Perloti.

Los ganadores fueron: Milena Villarreal, Flavia Cornes, Estela Martínez, Ameluz Cafferatta, quienes recibieron su diploma y medalla de manos de las integrantes del jurado.

El Concurso “Caballito me inspira”, dedicado a cuento y poesía, tuvo como jurado a los integrantes de la Comisión Directiva de la Asociación Amigos. Y los premiados fueron: Sergio Mosquera, Alejandro Kaczor, Celeste Ramos y Lea Pribilas. Hicieron entrega de las medallas y diplomas Nora Díaz, Viviana Saez, Francisco Silva y Felipe Evangelista.



Primer Premio de Poesía - Sergio Mosquera



Primer Premio de Cuento - Alejandro Kaczor

Caballito me inspira

*Cuando gira la veleta y al viento verla flotar
con versos bien peinados me pongo a recitar
Caballito me inspira, es todo un sentimiento
homenajear a este barrio con poesía intento.*

*A la estación donde un día “La Porteña” llegó
silbando entre las vías, chillidos de un adiós.
El tren ya se aleja, dejando en el andén,
sueños y esperanzas, de un nuevo amanecer.*

*Bullicioso el complejo del antiguo mercado
mercancías y escaparates bajo el negro tinglado
entre estrechos pasillos y rincones del Progreso
las anécdotas surgen de sueños añejos.*

*Arriba gente, arriba verdolagas se canta en el tablón
en el templo de madera nos une esta pasión
gritos compartidos en cada gol
y en verde coronados de gloria.*

*Lentamente el tranvía recorre su camino
con recuerdos del pasado, marcando su destino.
Hoy sus rieles murmuran crónicas de antaño,
melancólico traqueteo en cada paso que extraño.*

*Luce en su pedestal, el Cid campeador y su altiva lanza
encarnación del heroísmo y espíritu caballeresco de la raza
la estatua ecuestre de don Rodrigo Díaz de Vivar,
late en el corazón vibrante de la pujante ciudad.*

*lustre el museo, con arte y talentos,
cincelan la piedra nobles ornamentos.
En bronce susurran, esculturas y memorias
y en cada figura, tallan nuestra historia.*

*Transito con el ansia de ver por sus calles
mis viejos amigos, el viejo café
coloridas casacas colgadas del corazón
notables seis esquinas en “El viejo Buzón”.*

*Oda en estos versos, encuentro mi voz,
en cada “Horizonte”, esquina o rincón
la nostalgia se funde con el ayer y el hoy,
-y en cada latido, el barrio... el barrio sos vos.*

Sergio Mosquera 2025



Obras concursantes expuestas en el parque.



Jurado del concurso “Caballito Pinta”.

Pedí el retiro gratuito de los residuos voluminosos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



@amym.higieneurbana | www.amym.com.ar



Vamos por más

Consejos para evitar golpes de calor



Cuando las temperaturas suben, es importante seguir estas recomendaciones:

- Tomá más agua y comé alimentos livianos
- Evitá el sol y reducí la actividad física entre las 10 y las 17 h
- Usá protector solar
- Mojate la cabeza con agua fresca
- Ponete ropa clara y sombrero

En caso de emergencia, comunicate con el SAME (107).

Recomendaciones en [buenosaires.gob.ar/Calor](https://www.buenosaires.gob.ar/Calor)



Vamos por más