

LA REVISTA DE CABALLITO



RNPI: 82281050 — ISSN: 1852-7671

HORIZONTE



DISTRIBUCIÓN GRATUITA — 5.000 EJEMPLARES

MAYO 2025 AÑO 31 N° 351



HOMENAJE A LOS HÉROES DEL
CRUCERO GENERAL BELGRANO



CUMPLE AÑOS LA ESCUELA NORMAL N°4



SE PRESENTÓ UN NUEVO LIBRO SOBRE EL PARQUE RIVADAVIA

HORIZONTE LA REVISTA DE CABALLITO

Dirección:
Marina Inés Bussio

Colabora:
Rolando Javier Curten

Mayo 2025
Año XXXI - Número 351

Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994
Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
82281050 / ISSN: 1852-7671

Horizonte puede consultarse
en la Hemeroteca de la Biblio-
teca Nacional, en la Heme-
roteca de la Legislatura, y en
la Biblioteca de la Asociación
General Alvear.

Se permite la reproducción total
o parcial del material publicado
mencionando la fuente.
Impreso en Editora del Plata
SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríos



www.
caballitotequero.
com.ar
horizontedecaballito
@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
4988-9908

Auspiciada por la Secretaría de
Cultura del Gobierno de la Ciudad

Declarada de Interés Cultural por
la Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Distinguida por el Rotary Club al
Mérito Periodístico con el
"Caballito de Plata"

Declarada "Institución Participativa",
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires

Distinguida en Certamen de
Publicaciones Barriales

Declarada de Interés por la
Secretaría de Turismo de la
Ciudad de Buenos Aires

Distinguida por la Dirección de Patri-
monio del Gobierno de Buenos Aires

"Vecina Ilustre del Barrio de
Caballito" a Marina Bussio,
directora de Horizonte

Miembro del Registro de Medios
Gráficos Barriales G.C.B.A.

Reconocida por el aporte a la
Cultura Nacional y Popular por la
Dirección de Cultura de la
Legislatura porteña

Marina Inés Bussio distinguida como
"Vecina Participativa 2001- 2007"
por el G.C.B.A.

"Orden del Buzón" por la defensa y
difusión de la cultura porteña

Distinguida por la Legislatura porte-
ña por las tareas desarrolladas en el
período 2004-2007

Distinguida por la Asociación de
Periodistas Jubilados

Distinguida por la Asociación
Amigos del Tranvía

Distinguida por la A.P.J. por la Labor
Periodística en el Barrio

Premio "Estímulo a la Calidad en la
Producción Editorial" organizado por
el Registro de Medios Vecinales del
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires.

Distinguida por el Rotary Club de
Caballito - Años 2015 / 2016

Mayo, mes aniversario de la Escuela Normal N°4



**VECINO CABALLITENSE:
APOYÁ A LOS COMERCIOS BARRIALES
Y A LOS EMPRENDEDORES**

¡COMPRÁ EN EL BARRIO!



EDICIONES
ciccus

AMEP
ASOCIACIÓN METROPOLITANA
DE EDITORES PERIODÍSTICOS

**Dietetica
ROJAS 12**
4902-1229
www.dieteticarojas12.com.ar
TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celiacos

Homenaje al Crucero General Belgrano en Parque Centenario

El Crucero General Belgrano fue hundido el 2 de mayo de 1982 por dos torpedos disparados desde el submarino británico Conqueror durante la Guerra de Malvinas.

El 2 de mayo a las 16 h, a 43 años de aquel hecho, se realizó el acto conmemorativo frente al Cenotafio ubicado frente al Parque Centenario y al Hospital Naval Dr. Pedro Mallo, en homenaje a los 323 héroes que dieron su vida en el hundimiento del Crucero ARA General Belgrano.

El acto fue presidido por el Subdirector Operativo del Hospital Naval, Capitán de Fragata Pablo Octavio Cabrio y contó con la presencia del Presidente de la Asociación Amigos del "Crucero ARA General Belgrano", Capitán de Navío VGM (RE) Hugo Alberto Morris Daly; autoridades militares y civiles; Veteranos de la Guerra de Malvinas, entre ellos miembros de la última tripulación del crucero, familiares e invitados especiales.

Para dar inicio al acto se entonaron las estrofas del Himno Nacional Argentino y, a continuación, el Presidente de la Asociación Amigos del Crucero ARA General Belgrano leyó palabras alusivas en conmemoración a la fecha.

El Capitán de Navío Morris Daly, como integrante de la Plana Mayor y Jefe de Control Averías del crucero durante el Conflicto del Atlántico Sur, señaló que los caídos "no solo no serán olvidados", sino que "son y serán el incentivo patriótico permanente para no claudicar en las razones que cimentan el derecho a recuperar lo nuestro". Relató en primera persona el momento del ataque y los últimos momentos vividos junto al resto de la tripulación durante el hundimiento; período de tiempo en el que se pasó de la teoría a la práctica. "La espera se transformó en una epopeya", dijo y agregó: "En solo una hora fueron héroes en uno de los hechos bélicos

más trascendentes de nuestra historia".

"A nuestros 323 héroes, el recuerdo permanente y la honra de ser sus camaradas. A los 180 que a la fecha se han sumado a esa guardia eterna, la evocación sensible de haber compartido años. A la familia de los que no están, el más profundo y respetuoso homenaje", dijo y agradeció profundamente a las familias de la tripulación sobreviviente.

A continuación, el capellán del Hospital Naval Pedro Mallo efectuó una invocación religiosa y luego el Subdirector Operativo del Hospital Naval, junto a los Veteranos de Guerra presentes colocaron ofrendas florales a los pies del cenotafio que recuerda a los 323 tripulantes del "Belgrano". En el horario del ataque -16:02 horas-, al sonar la trompa, los presentes rindieron honores.

El acto homenaje finalizó con la entonación de las estrofas de la Marcha de la Armada.



Fue presentado el libro "Parque Rivadavia ayer y hoy"

El lunes 12 de mayo, el stand de la Ciudad de Buenos Aires de la Feria del Libro se convirtió en el escenario de un encuentro especial, en el que vecinos del barrio, familiares y amigos se reunieron para celebrar la llegada de un nuevo libro lleno de historia, emoción y recuerdos.

Allí, Marina Bussio, presentó su nuevo trabajo "Parque Rivadavia, ayer y hoy".

El evento comenzó a las 19, cuando Felipe Toto Evangelista, vecino representativo

del barrio de Caballito, convocó a Hernán Lombardi, ministro de Desarrollo Económico de la Ciudad, quien presentó a la autora.

El público colmó la capacidad del lugar con entusiasmo, ansiosos por descubrir lo que la autora había preparado para esta oportunidad.

La presentación comenzó con una emotiva introducción donde Marina Bussio compartió las motivaciones detrás de su obra y las historias que inspiraron cada página. Sus

palabras lograron transmitir la pasión con la que escribió este libro, dejando a todos impregnados de esa misma emoción.

La proyección de imágenes, una colección visual, acompañó la narración, transportando a los asistentes a distintos momentos de la historia, del Parque Rivadavia y sus vecinos. Las fotografías antiguas, ilustraron diferentes momentos significativos que fueron mostradas en una pantalla gigante, llenando el es-

pacio de historia y nostalgia. La combinación de palabras e imágenes generó una sensación de cercanía y pertenencia en todos los presentes.

La atención del público y los aplausos fueron el marco de un momento, donde los vecinos unidos en torno a la historia local, expresaron su aprecio por este valioso trabajo que refleja la esencia de su barrio.

Al cierre la autora firmó ejemplares y dialogó con cada uno de los asistentes. La pre-

sentación de este libro tuvo el poder de unir y fortalecer el amor y orgullo por este espacio verde.

Marina Bussio cerró diciendo: "Este evento va a quedar en mi memoria y en la de todos de todos como una noche llena de emoción, historias y la magia que solo la unión en torno al amor por nuestro barrio puede crear. Sin duda, un capítulo más en la historia de nuestro querido Parque Rivadavia, que todos llevaremos en el corazón."



Recorrido por la Memoria de Caballito

La Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico y la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, editaron un interesante trabajo de investigación llamado "Recorridos por la Memoria de los Barrios".

Este trabajo surgió del Observatorio de Patrimonio Cultural y el objetivo es rescatar los bienes patrimoniales y culturales de los barrios porteños.

El objetivo es rescatar y mantener viva nuestra historia y patrimonio, y la pasión, esmero, y compromiso que se puso para llevar adelante estas publicaciones.

En el caso particular del barrio de Caballito, participó la Junta de Estudios Históricos y contó con la colaboración de varios de sus integrantes.

El siguiente es el relevamiento de los sitios de Caballito que ya no están.

1 - Pulpería del Caballito (Rivadavia y Emilio Mitre)

La Pulpería de Nicolás Vila, instalada en 1821, remataba en una veleta con forma de caballito, objeto que dio origen al nombre del barrio. Vila fue asesinado en 1829 por un soldado de Lavalle y en el año 1832 la propiedad fue rematada y comprada por Luis Naón, quien trasladó la veleta a la esquina NO de Rivadavia y Federico García Lorca. En el sitio original de la veleta, hoy se levanta el edificio del Colegio Marianista. La veleta histórica hoy se encuentra en el Museo de Luján.

2 - Almacén de Domato (Rivadavia y Emilio Mitre, esquina SE)

El Almacén de Domato fue una vieja pulpería, parte de una antigua quinta. En la época de Juan Manuel de Rosas, había sido propiedad de Domingo Aubet, Celestino Pereda y Narciso Saenz. Fue adquirida en 1849 y luego pasó a manos de la familia Domato. Cuando comenzó la demolición del segundo edificio donde estuvo la famosa veleta (esquina NO de Rivadavia y García Lorca), Domato la rescató y la puso en su negocio. Allí estuvo hasta el año 1925.

3 - Sanatorio Gutierrez - Av Rivadavia 5611

Construido en el solar donde había estado la segunda ubicación de la veleta. El Sanatorio funcionó entre los primeros años del Siglo XX hasta fines de la década de 1940. Fue el primer sanatorio que tuvo el barrio, dirigido por los doctores Avelino y Alberto Gutiérrez. Antes había sido residencia de la familia de

Santiago Rolleri. En la actualidad allí se levanta un edificio de departamentos.

4 - Fábrica de Cigarrillos Nobleza Piccardo - Puan 430

La empresa Piccardo y Cia nació en el año 1898 en un pequeño local de la calle Piedad (Bartolomé Mitre). Allí comenzaron a fabricar los cigarrillos 43. Luego en 1904 se trasladaron a la Av. San Juan 350 (hoy Museo de Arte Moderno). Años más tarde la empresa Nobleza de Tabacos se instaló en Caballito, en la calle Puan 420. En 1977 Piccardo se unió con Nobleza. En 1981 se trasladan al partido de San Martín. En el edificio de Caballito comenzó a funcionar la sede Puan de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

5 - Flores Polo Ground - Avellaneda y Fragata Presidente Sarmiento (vereda sur)

Antiguamente conocido como Potrero de Izaguirre, este predio fue utilizado en 1882 por el Buenos Aires Polo Club, primer club de polo del país. El 2 de abril de 1891 se jugó allí uno de los partidos iniciales de la primera temporada oficial de fútbol nacional. Con posterioridad jugó en este lugar el Buenos Aires AFC y el Flore Athletic Club, probablemente derivado del Buenos Aires Polo. El mítico Club Alumni ejerció allí la localía entre los años 1901 y 1904. La cancha existió hasta los primeros años del siglo XX. Las instalaciones fueron compradas luego por Ferrocarril Oeste.

6 - Molinos Morixe (Federico García Lorca 234)

La empresa fue fundada en 1901 por Francisco Morixe, quien desde 1885 se dedicaba a la industria molinera. Fueron sus hijos los que construyeron el edificio de la calle Rojas 49 inaugurado en 1914. Este molino se llamó primero Roma y luego Mitre. Posteriormente en 1938, se construyó un segundo molino en Cucha Cucha (Federico García Lorca) 234 que llegó a ser conocido como "El Molino de Caballito". Fue vendido en 2007 y posteriormente demolido.

7 - Almacén El Destino - Av. Rivadavia 5000

Este emblemático almacén pertenecía a Manuel González Barreiro, quien fue su propietario por más de 50 años. En 1906 el célebre asesino Petiso Orejudo secuestró en ese lugar a una de sus víctimas. Hasta fines de la década de 1930 mantuvo algunas características que había tenido cuando era pulpería. Luego, hacia la década de 1950 se convirtió en pizzería, posteriormente fue una sucursal del Banco Alas. Actualmente se encuentra allí la Confitería Army.

8 - Frontón Nacional - A. Rivadavia e Hidalgo (Esq. NO)

Fue uno de los frontones de pelota más importantes de hubo en la ciudad. Comenzó a funcionar a principios de 1889 en la misma esquina donde estarían el Café Califa y la Confitería Khalif. Estaba edificado con un frente de 60 varas sobre Rivadavia y 60 por Hidalgo, conformaba 17 casas para familias, con cuya renta se pagaban los gastos del frontón. Tenía 68 palcos y capacidad para 5000 espectadores sentados. Las últimas casas de renta fueron demolidas en 1987.

9 - Palacio Lambaré - Av. Rivadavia 4965

En parte del lugar donde hoy se abre la primera cuadra de la calle Juan B. Ambrosetti se levantaba el Palacio Lambaré de Eduardo Mulhall, director y propietario del periódico The Standard. Fue la primera casa que tuvo teléfono en Caballito, donde además pasaba temporadas de descanso Julio A. Roca.

10 - Palacio Videla Dorna - Pasaje Florencio Balcarce y Av. Rivadavia

En el lugar donde hoy nace el pasaje Florencio Balcarce, se levantaba el Palacio Videla Dorna, fraccionado en 1925. Gervasio Videla Dorna y su esposa Erminia Duportal lo mandaron a construir en 1886. En el año 1888 se instala en el lugar la Escuela Naval que permaneció hasta el año 1909, cuando se traslada a Río Santiago. El pasaje Florencio Balcarce también llevó los nombres Videla Dorna y África.

11 - Pasaje Bernasconi - Av. Rivadavia 4893

El pasaje Bernasconi era una arteria que se hallaba lindera a la Capilla del Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones (actual iglesia de Caacupé). Hacia mediados del siglo XIX, en Rivadavia 4893 se hallaba un chalet que había mandado a construir Gerónima Negroto en un terreno comprado a Edward Mulhall, director del Periódico The Standard. Esta propiedad fue adquirida luego por Henz Clausen y luego por José Bernasconi, quien dos años más tarde abrió el pasaje con salida a Yerbal. Allí se construyeron las primeras casas de tipo colectivo que hubo en Caballito. El chalet estaba separado del pasaje por un muro de color rosado. Las casas fueron demolidas entre 1958 y 1978. Actualmente en ese lugar está el café Starbucks y un gimnasio.

12 - Quinta Lezica - Actual Parque Rivadavia

Ambrosio Plácido Lezica adquirió la quinta que hoy es el Parque Rivadavia en el año 1846. Antes el lugar había sido conocido como el "Villorio" de Ancely, un francés que se había instalado en Buenos Aires para ejercer el oficio de viñatero. Lezica continuó con la producción de vinos. A su muerte, su viuda e hijos siguieron viviendo en la propiedad. En 1923 el Concejo Deliberante solicitó su expropiación para la creación de un paseo público que se habilitó años más tarde. El parque fue inaugurado el 17 de julio de 1928, y aunque siempre llevó el mismo nombre, los vecinos lo llamaban Parque Lezica. Como recuerdo de la vieja quinta todavía se mantienen la vieja noria y parte de la reja (en un corto tramo junto al Normal 4).

13 - Cancha de Mattos - Aranguren, Ambrosetti, Avellaneda e Hidalgo.

Hacia fines del siglo XIX existía el potrero de Gómez delimitado por Aranguren, Ambrosetti, Avellaneda e Hidalgo. En 1904 el terreno fue puesto en forma por un grupo de estudiantes que habían constituido el Club Sportsman. Por esa época se instaló en el lugar un matrimonio de apellido Mattos. Ellos construyeron en el lugar una vivienda de madera y comenzaron a cobrar a los equipos que realizaban sus de-

safíos. Posteriormente en 1930 esos terrenos pasaron a ser de utilidad pública y fue abierta la calle Acoyte. Hoy en parte de ese predio se levanta el edificio del Sanatorio Dr. Julio Méndez.

14 - Casa de Socorros San Carlos y Editorial Haynes - Río de Janeiro 300

La Casa de Socorros San Carlos comenzó a funcionar en este lugar el 1 de agosto de 1905. Era un local que contaba con consultorios externos, sala de operaciones, sala de curaciones, sala de internación con seis camas, farmacia y un anexo para el personal. Su jurisdicción comprendía las circunscripciones electorales 5a, 6a y 7a. Funcionó allí hasta 1910. Años más tarde se construyó la sede de la Editorial Haynes fundada en 1904. El edificio se inauguró el 29 de diciembre de 1923. La empresa editaba el diario El Mundo y las revistas El Hogar, Mundo Argentino y Mundo Infantil entre otras publicaciones. El edificio fue rematado junto con todas las instalaciones y posteriormente fue demolido.

15 - Mercado Intendente Crespo - Río de Janeiro 946

Este mercado municipal fue inaugurado el 1 de septiembre de 1915. Tenía 40 puestos de venta. Antes hubo allí un matadero de ovejas. En la actualidad se encuentra la Escuela Nro 3 D.E. 2 Del Centenario donde funciona el Centro Cultural Lola Mora.

16 - Estadios de los Clubes Estudiantil Porteño y Almagro - Av. Díaz Vélez, Campichuelo, Aranguren y Eduardo Acevedo

El predio limitado por las actuales calles Díaz Vélez (antes Gaona), Campichuelo, Aranguren y Otamendi fue originalmente parte de la quinta de Cullen. Allí levantó Estudiantil Porteño su estadio en el año 1915. Jugó de local en este lugar hasta 1923, año en que se construyó la primera Iglesia Nuestra Señora de los Dolores. En la manzana lindante hasta la calle Eduardo Acevedo tuvo una cancha el Club Sportivo Almagro entre los años 1921 y 1926. La cancha de Estudiantil Porteño fue conocida como Gaona y Campichuelo y la de Sportivo Almagro como Gaona 102. (vieja numeración).



Paseo histórico en los antiguos coches de la Línea A

En la madrugada del domingo 11 de mayo, se realizó un recorrido en "las Brujas" con música en vivo y ambientación de época para conmemorar el Día del Himno.

En el mes de la Patria, el subte invitó a vivir una experiencia única: un nuevo viaje en los legendarios coches La Brugeoise, más conocidos como "Las Brujas", que recorrieron la Línea A durante casi un siglo. La cita fue en la madrugada del domingo 11 de mayo, con tres recorridos.

El primer viaje comenzó a la medianoche del domingo, tras finalizar el servicio habitual del subte. Los asistentes pudieron disfrutar de una experiencia inmersiva que incluyó ambientación de época, música en vivo y

diversas propuestas culturales y recreativas en la estación Perú, que evocaron la atmósfera de los primeros días del subte en Buenos Aires.

Para participar hubo que anotarse previamente, se realizó un sorteo y quienes resultaron ganadores pudieron disfrutar de un paseo de 40 minutos entre las estaciones Perú y Acoyte.

Cada viaje contó con una guía turística que fue relatando la historia de estos coches centenarios y del nacimiento del subte en Buenos Aires, el primero de Latinoamérica.

El presidente de SBASE, Javier Ibañez, señaló: "Cada paseo histórico es una vuelta al pasado, una invitación a cono-

cer los inicios de nuestro subte, que ya tiene más de 110 años. Las Brujas son un emblema de la ciudad y nos llena de orgullo que los porteños puedan disfrutar del patrimonio cultural gracias a los minuciosos trabajos de cuidado y restauración".

Desde 2017, SBASE organiza estos paseos históricos en el marco de la Ley 4886 de la Legislatura porteña, que busca preservar y difundir el valor patrimonial de los coches La Brugeoise, declarados Patrimonio Cultural de la Ciudad.

Cada edición reúne a miles de vecinos que se suman con entusiasmo a este viaje al pasado, lleno de recuerdos, historias y emoción.



7 de Mayo, Aniversario del Instituto Guillermo Rawson

El Instituto Guillermo Rawson está situado sobre la avenida Rivadavia 4641. Su edificio de principios de siglo es para muchos el referente más genuino de un estilo arquitectónico nacido en Europa en las postrimerías del siglo XIX: el Art Nouveau. El Arquitecto autor del proyecto fue Benedetto.

El Instituto lleva el nombre del Dr. Guillermo Rawson nacido en San Juan en 1821 y fallecido en París en 1890. Como médico higienista tuvo participación ejemplar en la lucha contra la fiebre amarilla, que azotó Buenos Aires en 1871 y se anticipó en más de cien años a los problemas de salubridad que aún aquejan a nuestra sociedad. Como docente fue maestro de historia y de inglés en el Liceo Nacional de San Juan; profesor de filosofía en la Universidad de Buenos Aires y primer catedrático de Higiene en la Facultad de Ciencias Médicas. Como político fue Diputado Provincial, Diputado Nacional, Senador Nacional, Constituyente y Ministro del Interior del Presidente Bartolomé Mitre, quien lo describió con las siguientes palabras: "Jamás encontré en la vida un ser que más se acercara al ideal de la perfección moral que Rawson".

El Instituto Guillermo Rawson

fue fundado por el profesor José Guillermo Torres, quien provenía de una familia ligada desde hacía tiempo a la educación argentina: su padre, el Dr. Avelino Torres, fue figura destacada en los medios educacionales de entonces; aún hoy, su nombre permanece vinculado a proyectos pedagógicos y establecimientos de enseñanza.

Fue el 7 de mayo de 1932 cuando el Ministerio de Educación le otorgó al Instituto su habilitación definitiva. Se constituyó, de ese modo, en el primer colegio nocturno de varones, adscripto a la enseñanza oficial. Con el paso del tiempo, se extendió progresivamente a otros turnos y pasó a ser mixto.

Su primera denominación fue "Bachillerato Nocturno a cargo de Profesores Diplomados" y se ubicó en el predio que actualmente ocupa la Escuela Nacional de Comercio Nro. 23 Dr. Luis Agote, en Avda. Rivadavia 5161.

En 1933, ya con el nombre Instituto Incorporado Guillermo Rawson, amplió sus actividades al turno diurno y se instaló en el predio de Avda. Rivadavia 3719. Posteriormente se trasladó a la calle Moreno 2135 y desde 1953 se encuentra en su edificio definitivo de Avda. Rivadavia 4639/41.



En el mes de mayo cumple años la Plaza Primera Junta

El 25 de Mayo la Plaza Primera Junta cumplió 117 años ya que fue inaugurada el 25 de Mayo de 1908, con un importante acto. A tal efecto y para conmemorar aquel evento se acuñó una medalla. Con esta inauguración, Caballito tuvo su primera plaza, aunque el triángulo formado por Rivadavia Norte, Rivadavia Sur y Del Barco Centenera ya era un espacio público durante el siglo XIX.

En aquel "hueco", lindante con el zanjón que corría a lo largo de Centenera, llamado "arroyo Silva", se reunían las carretas para que abrevaran los bueyes, mientras los carreteros acudían a la cercana pulpería del Caballito.

Conocida también como Plazoleta del Caballito, en noviembre de 1893 se oficializa el nombre de Plaza Primera Junta, aunque no fue inaugurada hasta 15 años más tarde, en mayo de 1908.

Hoy en la Plaza Primera Junta encontramos:

El acceso a la Estación Primera Junta de la Línea A de Subterráneo: 14 de julio de 1914 se inaugura la estación Primera Junta, completando el recorrido de 7.035 metros, divididos en 14 estaciones. Durante algunos años los trenes salían a la superficie (como un vaticinio del Premetro) completando el recorrido hasta Lacarra y Rivadavia. Este servicio se prestó entre 1915 y 1926. En 1926 el tranvía 1 reemplaza el servicio del subte en superficie. Para mayor comodidad de los pasajeros, en el ahora obligado transbordo, la empresa construye la techumbre de reparo a la salida de la boca de la estación Primera Junta.

Virgen de Luján: La ermita se inaugura el 15 de junio de 1987 por iniciativa del párroco de Santa Julia, Monseñor Antonio Aloisio. La estructura está revestida en mármol y todos los 8 de diciembre se celebra allí el Día de la Virgen.

Monumento a Azcuénaga: Se inaugura el 31 de diciembre de 1910, el último día del Año del Centenario. Posee dos altorrelieves: 25 de mayo de 1810 – Damas realizando donaciones. Es obra del escultor francés Enrique Cordier y está realizado en bronce. Su altura total es de 6,50 metros. La estatua originariamente se hallaba emplazada en la parte más ancha de la plaza, sobre Rivadavia, mirando justa-

mente al centro de la calle Rojas, pero se corrió a su actual emplazamiento en 1927, al construirse la techumbre para las paradas de tranvía.

Feria de Libros: Surge en 1976 como un desprendimiento de la Feria del parque Rivadavia. En 1984 el Gobierno de la Ciudad dio en comodato los actuales puestos metálicos. La feria es visitada por numerosos alumnos de las escuelas del barrio, sobre todo en época de comienzo del ciclo lectivo.

Totem Homenaje a las Islas Malvinas: Fue inaugurado hace solo 6 años, el 28 de septiembre de 2016, dando cumplimiento a la Ley 5416 de la Ciudad Autóno-

ma de Buenos Aires. En sus diferentes caras puede leerse el siguiente texto: "El archipiélago de las Islas Malvinas se encuentra situado frente a las costas de la República Argentina en la misma latitud que la provincia de Santa Cruz." "Está formado por algo más de doscientas islas consideradas las principales: la Isla Gran Malvina al oeste, con una superficie de 4377 km2, y la Isla Soledad al este, con 6353 km2." Y más descripciones referidas al archipiélago.

Homenaje a Oscar Casco: La placa se colocó el 6 de agosto de 1998 por iniciativa de la Legislatura porteña. Cinco años después de la muerte del artista. En la inauguración estuvieron pre-

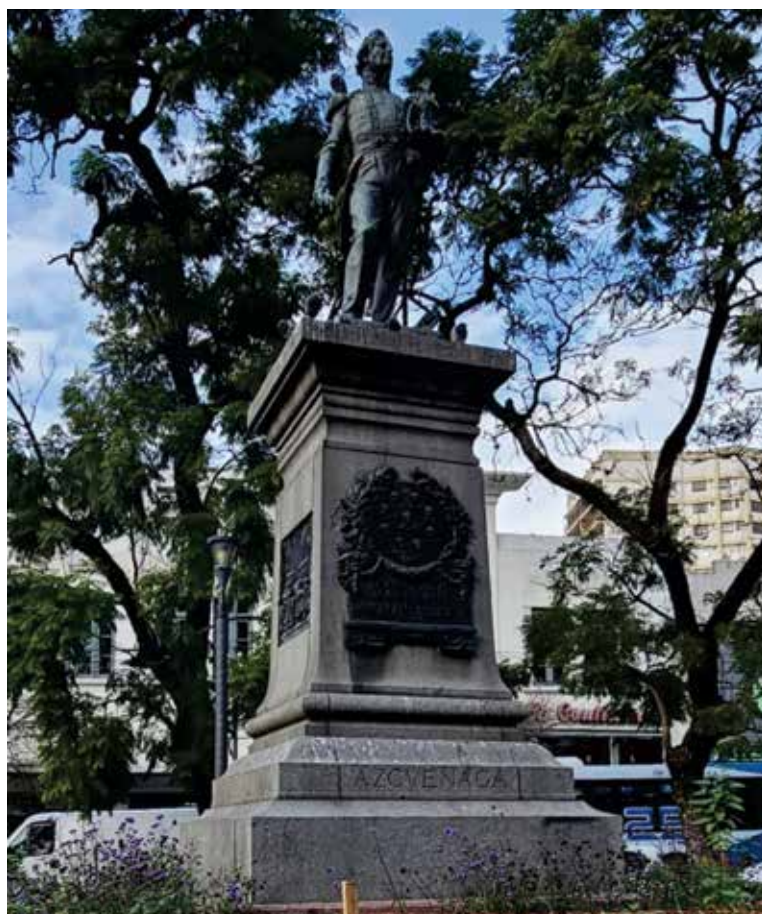
sentes legisladores, miembros de la colonia artística, la hija de Oscar Casco, numerosos vecinos y Monseñor Aloisio, quien bendijo la placa.

Mástil: Inaugurado el 10 de noviembre de 1969. En su base se podían observar los altorrelieves: La Porteña y La Pulpería (Obras póstumas del escultor caballitense Luis Perlotti), recientemente robadas. Fue inaugurado por miembros del Club de Leones de Caballito y por Filomena Bianco de Perlotti, viuda del escultor.

Veleta de Caballito: Se trata de un segundo mástil, donde se encuentra la réplica de la Veleta de Caballito que le dio nombre al

barrio. La realización fue encargada a Luis Perlotti, quien falleció antes de concluir la obra y fue terminada por el escultor Juan Carlos Ferraro.

Caballito: Se trata de una escultura realizada por Darío Klehr, director del Museo de Esculturas Luis Perlotti. El autor procuró realizar una síntesis entre los diferentes caballitos que podemos encontrar en el barrio, tales como el de la veleta, el caballo del monumento de Simón Bolívar y el del Cid Campeador. La obra es hueca y en su interior fueron colocados diferentes documentos, fotos, notas de varias instituciones y un ejemplar de la Revista Horizonte. La obra fue replicada en diferentes plazas del barrio.



La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



@ amym.higieneurbana | www.amym.com.ar



Vamos por más

El 18 de mayo se votan legisladores de la Ciudad

Se eligen legisladores por un mandato de 4 años para proponer, debatir y votar las leyes de la Ciudad.

No se eligen jefe de Gobierno, senadores ni diputados nacionales.



Conocé más sobre la Boleta Única Electrónica.