



7 al 14 de JUNIO SEMANA DE LA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

AUTO DISEÑADO POR ALUMNOS DEL COLEGIO HUERGO



PUESTA EN VALOR DEL MONUMENTO A BOLÍVAR EN EL PARQUE RIVADAVIA



HORIZONTE
LA REVISTA DE CABALLITODirección:
Marina Inés BussioColabora:
Rolando Javier CurtenJunio 2025
Año XXXI - Número 352Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
82281050 / ISSN: 1852-7671Horizonte puede consultarse
en la Hemeroteca de la Biblio-
teca Nacional, en la Heme-
roteca de la Legislatura, y en
la Biblioteca de la Asociación
General Alvear.Se permite la reproducción total
o parcial del material publicado
mencionando la fuente.Impreso en Editora del Plata
SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríoswww.
caballitotequiero.
com.ar
horizontedecaballito
@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
4988-9908Auspiciada por la Secretaría de
Cultura del Gobierno de la CiudadDeclarada de Interés Cultural por
la Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos AiresDistinguida por el Rotary Club al
Mérito Periodístico con el
"Caballito de Plata"Declarada "Institución Participativa",
Gobierno de la Ciudad
de Buenos AiresDistinguida en Certámen de
Publicaciones BarrialesDeclarada de Interés por la
Secretaría de Turismo de la
Ciudad de Buenos AiresDistinguida por la Dirección de Patri-
monio del Gobierno de Buenos Aires"Vecina Ilustre del Barrio de
Caballito" a Marina Bussio,
directora de HorizonteMiembro del Registro de Medios
Graficos Barriales G.C.B.A.Reconocida por el aporte a la
Cultura Nacional y Popular por la
Dirección de Cultura de la
Legislatura porteñaMarina Inés Bussio distinguida como
"Vecina Participativa 2001- 2007"
por el G.C.B.A."Orden del Buzón" por la defensa y
difusión de la cultura porteñaDistinguida por la Legislatura porte-
ña por las tareas desarrolladas en el
período 2004-2007Distinguida por la Asociación de
Periodistas JubiladosDistinguida por la Asociación
Amigos del TranvíaDistinguida por la A.P.J. por la Labor
Periodística en el BarrioPremio "Estímulo a la Calidad en la
Producción Editorial" organizado por
el Registro de Medios Vecinales del
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires.Distinguida por el Rotary Club de
Caballito - Años 2015 / 2016**Imágenes de la
Feria del Libro de Historia****VECINO CABALLITENSE:
APOYÁ A LOS COMERCIOS BARRIALES
Y A LOS EMPRENDEDORES****¡COMPRÁ EN EL BARRIO!****EDICIONES
CICCUS****AMEP**
ASOCIACIÓN METROPOLITANA
DE EDITORES PERIODÍSTICOS**Dietetica
ROJAS 12****4902-1229**

www.dieteticarojas12.com.ar

TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristeria
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

25 de Mayo en la Plaza Primera Junta

El 25 de mayo, a las 10 de la mañana, en la Plaza Primera Junta, vecinos de Caballito se reunieron para celebrar un nuevo aniversario del Primer Gobierno Patrio.

Como en todas las fechas

patrias, se realizó un breve y sencillo acto en el que se izó la bandera y se entonó el himno nacional.

Estuvieron presentes representantes de la Junta de Estudios Históricos del Caballito,

de la Asociación de Exalumnas de la Escuela Normal N°4, de la Asociación de Vecinos de la Plaza Crisólogo Larralde. También participó Juan Girón, vecino de Plaza Irlanda y excombatiente de Malvinas.

Acompañaron los Oficiales de la Comisaría Vecinal 6, Sebastián Franco y Barboza.

Fueron abanderadas las vecinas Viviana Saez y Elsa Russo.

Marina Bussio se refirió a

la fecha patria y luego los vecinos se trasladaron hasta el monumento a Azcuénaga donde se hizo referencia al cumpleaños de la Plaza Primera Junta que el mismo día cumplía 117 años.



Arnaldo Goenaga, te vamos a extrañar

El 1 de junio falleció Arnaldo Omar Goenaga. Quienes fuimos sus amigos estamos profundamente conmovidos por esta noticia. Arnaldo fue una excelente persona, solidario, íntegro, comprometido, supo hacer un culto de la amistad. Integró muchas instituciones y en todas ellas dejó una huella imborrable.

Fue un amigo leal y un ejemplo para muchos, su legado seguirá vivo en cada una de las personas que lo conocieron. Lo recordaremos siempre con cariño y admiración.

Es difícil resumir todo lo que hizo Arnaldo, pero en síntesis, estas fueron algunas de sus actividades. Fue Concejal de la Ciudad de Buenos Aires, asesor del presidente de Banco Ciudad, miembro del Instituto Juan Manuel de Rosas. Integró instituciones tales como la Asociación de Fomento y Biblioteca Popular «General Alvear» donde fue presidente, participó en el Club de Cultura Casa D' Italia, fue director del Periódico

ABC, socio fundador de AMEP (Asociación Metropolitana de Editores Periodísticos), creó y dirigió el Periódico ABC (Almagro, Boedo, Caballito), participó en la Cámara de Comercio, Industria, Profesionales y Vecinos de Caballito, fue miembro del Círculo de Legisladores de la Ciudad, miembro de la Junta de Estudios Históricos del Caballito, de la Cofradía de Caballito, tuvo diferentes programas de radio. Integró la Asociación Amigos de Avenida la Plata, fue socio del Rotary Club Caballito, también integró La Mesa de los Jueves entre tantas otras organizaciones.

Fue distinguido como Vecino Participativo en 2004, 2005 y 2007. Recibió la distinción La Orden del Buzón.

Queda en nosotros, sus amigos, el ejemplo de un trabajador incansable por la cultura y por la identidad barrial. Siempre estarás presente en nuestra memoria.

Descansa en paz querido amigo.



Visita al Colegio Huergo

El martes 26 de mayo, integrantes de la Junta de Estudios Históricos del Caballito visitaron la Escuela Técnica Ing. Luis Huergo, ubicada en la calle Martín de Gainza al 1000. Allí fueron recibidos por el Profesor Horacio Michelangeli, quien ofició de guía y acompañó al grupo en el recorrido por las instalaciones.

El Colegio cuenta con 1554 alumnos que se dividen en 5 especialidades y hay un total de 500 docentes aproximadamente. Cada año cuenta con 12 divisiones que concurren en tres turnos.

Durante el recorrido se visitaron aulas, la biblioteca, el gimnasio, patios, todo en excelente estado y muy bien equipado.

Antiguamente el colegio funcionó en la calle Biedma a media cuadra de Rivadavia. El lugar quedó chico y por gestiones del presidente Arturo Illia se cede a la escuela los terrenos de los an-

tiguos talleres de tranvías situados en la manzana delimitada por las calles Martín De Gainza, Franklin, Añasco (hoy Dr. Nicolás Repetto) y Av. Gaona.

El sector de Talleres, Laboratorios y aulas prácticas funciona sobre la calle Añasco 1051.

La segunda parte de la visita estuvo a cargo de Gustavo Guastadisegno, Jefe de Taller, con 33 años de actividad en el colegio. Los asistentes recorrieron los diferentes talleres que se especializan en: Maestro Mayor de Obras, Técnico Electricista, Técnico Mecánico y Técnico

Químico. Además, se dicta un curso especial nocturno de ortopedia, único en el país, que brinda al alumno, al cabo de un plan de tres años de estudios, el título de Experto en Prótesis y Aparatos Ortopédicos.

En cada uno de esos talleres, los profesores explicaron a los visitantes las actividades que desarrollan los alumnos. Todo fue sorpresa y admiración.

En uno de los talleres se pudo observar un auto hecho por los chicos, que próximamente participará en una competencia intercolegial. Para poder concre-

tar este proyecto, se pide la colaboración de la comunidad. El 7 de junio se realizó un evento artístico en el colegio para recaudar fondos.

Tal como puede leerse en su página, la institución prepara técnicos creativos, capaces de hallar nuevas soluciones a los problemas tecnológicos y de enfrentar con idoneidad los cambios que se produzcan en su campo profesional, comprometiéndose con el medio ambiente y el aprovechamiento racional de los recursos naturales que aseguran una mejor calidad de vida.

El desarrollo curricular consolida los conocimientos esenciales para la realización de estudios superiores y valora la necesidad del perfeccionamiento y de la actualización permanente, tanto para los alumnos como para los docentes.

La escuela tiene una larga tradición y desarrolla el sentido de pertenencia y el legítimo orgullo de formar parte de una institución que procura la excelencia, y estimula la sana competencia a través de la participación de los alumnos en actividades diversas, dentro y fuera del ámbito escolar.



La rectora del colegio con José Guglielmo de Exalumnos

Inauguración de la muestra "Territorios en Tensión" en el Museo Perlotti

El miércoles 18 de junio, el Museo Perlotti inauguró la muestra "Territorios en tensión. Otras formas de habitar", con obras de Adriana Omahna (grabado), Susana Casanovas (escultura) y Hernán Reyes (pintura).

Esta exposición propone una reflexión artística sobre la relación entre la naturaleza, la ciudad y el ser humano. A través de materiales reciclados, impresiones botánicas y pintura, se replantean las prácticas urbanas desde la sensibilidad, el entorno natural y lo espiritual.

Darío Klehr, director del Museo, dio por inaugurada la muestra que permanecerá hasta el 15 de septiembre, y entre otras cosas dijo, "lo interesante de esto es que no solo se trabaja con reciclado, también se valora el cuidado del medioambiente".

En un mundo cada vez más convulsionado, donde la relación entre el hombre y la naturaleza se ha visto alterada, estos tres artistas se han puesto a repensar sobre la forma en que habitamos la ciudad con relación al entorno natural.

Susana Casanovas trabaja con desechos urbanos y material reciclado. Adriana Omahna realiza impresiones botánicas utilizando materiales naturales. Y por su parte Hernán Reyes origina sus pinturas a partir de conceptos como el vacío, el silencio, la armonía y la introspección.

En la inauguración estuvo presente Silvina Amighini, Lic en Curaduría en Artes y asistieron integrantes de la Asociación Amigos del Museo Perlotti.

El encuentro culminó con un brindis en el que participaron artistas, público, vecinos y autoridades.



Darío Klehr, director del museo con los artistas.

XIX Feria del Libro de Historia de la Ciudad de Buenos Aires

La Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires inauguró la 19ª Feria y Exposición del Libro de Historia de Buenos Aires.

La misma se llevó a cabo del 7 al 14 de junio, de 13 a 17 hs y este año se realizó por segunda vez en el barrio de Caballito, en Centenera 777.

Las ediciones anteriores tuvieron diferentes sedes, como la Casa de la Cultura, la Casa Histórica Virrey Liniers, el Club del Progreso y finalmente, este año, la sede fue el Laboratorio Patrimonial Centenera, ubicado en Centenera 777.

La Feria es un importante encuentro de estudio, investigación y camaradería que tiene por objeto principal propender a la difusión de nuestra historia ciudadana en particular y de la

región con ella estrechamente relacionada. Procura constituirse en un espacio de vinculación con entidades del país y del extranjero que busquen idénticos propósitos de estudio y difusión de la historia.

El sábado 7, día de la inauguración, estuvieron presentes las autoridades de la Junta Central de Estudios Históricos de Buenos Aires encabezada por su presidente, Mabel Roelants; los comuneros de Caballito, Samantha Pepe e Ignacio Abarca y por la Dirección General Defensa y Protección al Consumidor, Carlos Lionel Traboulsi.

Durante el evento, con el título de "Homenaje a los Grandes", se dedicó el espacio a Aquilino González Podestá, historiador porteño de 90 años, fundador de la Asociación Amigos del Tranvía

y de la Junta de Estudios Históricos del Caballito. Con la proyección de un emotivo video se resumió la historia de Aquilino y luego, en otro corto, pudo escucharse la palabra de este destacado personaje, con un mensaje a los asistentes a esta Feria del Libro de Historia de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante la semana que duró la Feria hubo diferentes charlas y disertaciones a cargo de integrantes de las diferentes Juntas de Estudios Históricos. Algunos de los temas tratados fueron:

"Un emblema de La Paternal, el Instituto Garrigós" por E. Amarrelle.

"Belgrano en Potosí" por Mariana Rossi Belgrano.

"Mitos del Mausoleo del General San Martín" por R. Colimodio.

"Juana Manso" por Elena Mau-

rín.

"Barrio de Constitución" por Marta Rosendo.

"El solar natal de Borges" por Elda María Salmoral.

"El fútbol en Parque Chacabuco" por Osvaldo Gorgazzi.

"Cocina ecléctica de Juana Manuela Gorriti" por la Dirección General de Patrimonio.

"Voces que cuentan historias" por María Cristina Echazarreta, Susana Gesualdi y Carlos Francavilla.

"Estatuas caminantes" por Alejandro Machado.

"Jorge Newbery" por Néstor Vicente y Alicia Braghini

"Postales de Buenos Aires" por Nora Díaz.

"¡Qué Mujeres!" por Viviana Saez

"Historia y actualidad del Parque Rivadavia" por Marina Bussio.

"Ferrocarriles en Villa Luro" por Susana Boragno.

"Mataderos, historia y tradición" por Zulema Cañas

Hubo también un homenaje a los historiadores fallecidos el último año a cargo de Héctor Daniel Vargas Mazzini. Los homenajeados fueron Omar Pedro Granelli, Mario Sordelli y Jorge Quiroga.

Finalmente, la Semana del Libro de Historia de Buenos Aires, concluyó con la actuación del Ballet Folclórico "Canto Surero" de la Asociación Foro de Mataderos.

De esta forma concluyó la edición XIX de la Feria, con una concurrencia de 400 personas por día y con la satisfacción de la tarea cumplida con éxito por los organizadores.



Los comuneros Ignacio Abarca y Samantha Pepe, Mabel Roelants y Daniel Vargas autoridades de la Junta Central



Alicia Braghini, Cristina Echazarreta, Susana Gesualdi, Carlos Francavilla y Mabel Roelants



Ballet en el cierre de la Feria

Caballito en la XIX Feria del Libro de Historia de Buenos Aires

El viernes 13 de junio, tres integrantes de la Junta de Estudios Históricos del Caballito participaron con sus disertaciones en la edición 19 de la Feria del Libro de Historia de Buenos Aires.

El evento tuvo lugar en el salón principal del Laboratorio Patrimonial Centenera, ubicada en Centenera 777.

En primer término, Nora Díaz se refirió a su libro, "Postales de Buenos Aires" y leyó algunos de los poemas que estuvieron ilustrados con imágenes. Todos los textos de este libro se refieren a la ciudad, sus barrios, su música y despertaron en el público nostal-

gia y también sonrisas.

Continuó con su presentación Viviana Saez, quien se refirió a su libro "¡Qué Mujeres!". En este trabajo se desarrollan relatos sobre diez destacadas mujeres de nuestra historia, que fueron invisibilizadas y hoy cobran relevancia.

Finalmente fue el turno de Marina Bussio, quien presentó su libro "Parque Rivadavia, ayer y hoy". La disertación estuvo ilustrada con imágenes, y se abordaron temas tales como su historia, la quinta Lezica, los monumentos, mitos y leyendas, sus ferias y más.

Las tres expositoras recibieron diplomas por su partici-

pación que fueron entregados por Mabel Roelants, presidente de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires.

El Laboratorio Patrimonial Centenera consiste en un taller construido en gran parte con materiales reciclados de la Red de Subtes, dedicado a la preservación y difusión del patrimonio porteño. Funciona como un espacio multidisciplinario a partir del trabajo conjunto con diversas áreas del Gobierno de la Ciudad, Subterráneo de Buenos Aires, la Asociación Amigos del Tranvía y está basado en tres ejes: cultural, sustentabilidad y medioambiente.



Puesta en valor del Monumento a Bolívar de Parque Rivadavia

Vecinos de Caballito realizaron en el último tiempo numerosos reclamos ante la Comuna 6 y ante el MOA (Monumentos y Obras de Arte) por el estado que presenta el monumento a Bolívar. Muchos de esos reclamos fueron publicados en estas páginas. Finalmente, el monumento fue vallado y cubierto por una malla azul y comenzaron las tareas de limpieza y puesta en valor.

El Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires comenzó la restauración de la obra del artista José Fioravanti.

Por iniciativa de la Comi-

sión Nacional de Monumentos, de Bienes y de Lugares Históricos, desde 2019 el complejo escultórico-arquitectónico tiene estatus de Monumento Histórico Nacional. Se estima que los trabajos concluirán en un mes y medio, aproximadamente.

La intervención está a cargo del taller especializado Monumentos y Obras de Arte (MOA), que se encarga de la conservación y puesta en valor del patrimonio porteño. Los trabajos incluyen una limpieza del grupo escultórico, la consolidación estructural de la obra y la aplicación de una protección sobre la superficie.

El monumento -que se inau-

guró el 28 de octubre de 1942- está constituido por una figura ecuestre de Bolívar en bronce fundido, de 3 m x 1.52 m x 3.20 m; un gran arco de mármol blanco, con cuatro bajorrelieves ("Juramento", "Guayaquil", "Lucha" y "Paz") y dos esculturas femeninas y alegóricas de mármol tallado: La Inspiración y La Gloria, de 2 m x 0.98 m x 0.98 m, sostenidas por una basa de aproximadamente 1.25 m x 0.98 m x 0.98 m. La inscripción principal, en el frente, dice: "A Simón Bolívar, la Nación Argentina".

Cómo se hará la restauración

Los restauradores del MOA

trabajan de lunes a viernes sobre el monumento. La tarea comienza con una limpieza mecánica en seco en la que se utilizan pinceles, bisturís y lecrones para remover incrustaciones superficiales; además, se quita la vegetación invasiva que pueda dañar la estructura.

Luego se realizará una limpieza química que consiste en la desalinización mediante el uso de compresas de agua desmineralizada y cepillado, y la aplicación de un biocida para eliminar organismos que puedan dañar los materiales. Este tratamiento se completa con un cepillado adicional y un enjuague final con agua a presión

controlada (no hidrolavado, advirtieron los funcionarios).

Después se llevarán a cabo tareas de nivelación y consolidación estructural de la obra, con la aplicación de anclajes en las placas de revestimiento superiores. Se colocarán pernos de acero inoxidable, cubiertos con mortero de cemento coloreado. Las placas de revestimiento y la estructura, así como los relieves del arco, serán tratados con los materiales adecuados.

La figura ecuestre central se mantendrá sin intervención, ya que presenta una pátina estable, y solo se retirarán los grafitis que hay en la parte inferior.



Ya está en las librerías el Libro del Parque Rivadavia

Ya está en venta el libro "Parque Rivadavia, ayer y hoy" de Marina Bussio.

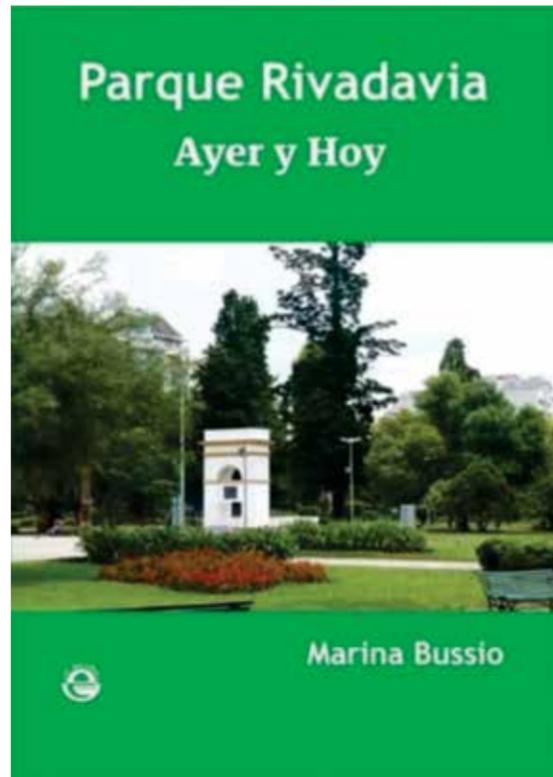
Este material fue presentado en la última Feria del Libro y ya puede conseguirse en librerías.

Por ahora los lugares donde se lo puede encontrar son:

- **En Caballito:** *Librería Caruso*, Juan B. Alberdi 1114
- **En Flores:** *Librería Patria Grande*, Rivadavia 6369
- **Centro:** *Librería De Ávila*, Alsina 500 (esq. Bolívar)

«Parque Rivadavia» es un libro que refleja un trabajo de investigación exhaustivo y apasionado. La riqueza del material fotográfico y de archivo es notable, y permite al lector sumergirse en la historia y la esencia del parque, su historia y actualidad.

Es un libro imprescindible para aquellos interesados en la historia de Buenos Aires y sus espacios verdes emblemáticos.



LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES
Del 1° de junio al 31 de agosto de 2025

Registro de Medios Vecinales Año 2026

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales

Informes: 5091-7675

buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

Juntá la caca de tu perro.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



@ amym.higieneurbana | www.amym.com.ar



Vamos por más

Vacunate contra la gripe

La vacuna es la principal medida de prevención y de protección durante el invierno. Podés vacunarte solo si pertenecés a estos grupos:

- Personas mayores de 65 años o de 2 a 64 años con factores de riesgo.
- Embarazadas y bebés entre 6 y 24 meses.

La aplicación se realiza en los vacunatorios de hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Sacá turno en

buenosaires.gob.ar/Gripe

