

LA REVISTA DE CABALLITO



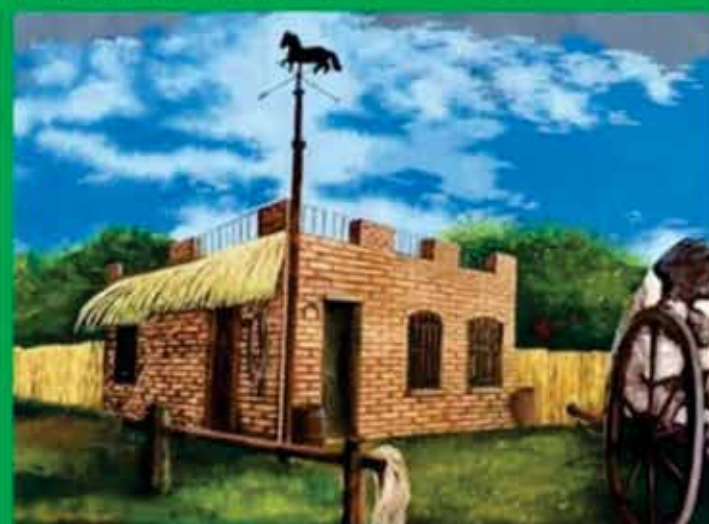
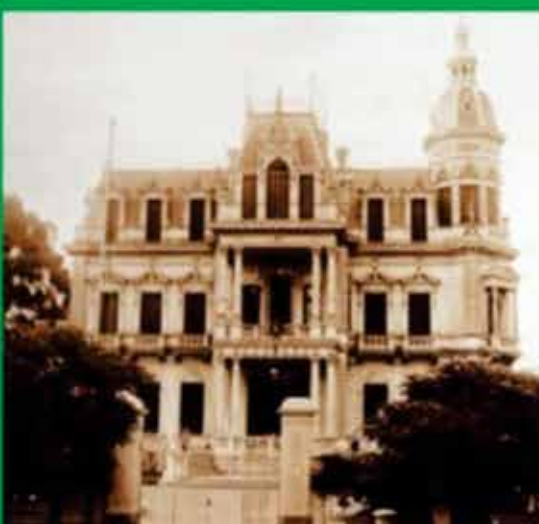
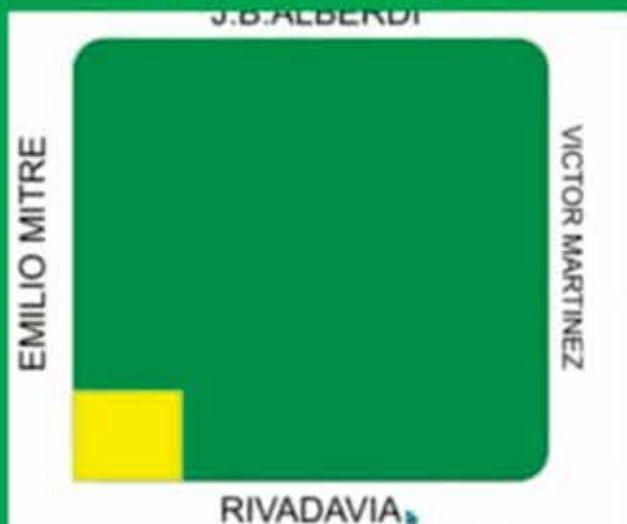
RNPI: 89511450 — ISSN: 1852-7671

HORIZONTE



DISTRIBUCIÓN GRATUITA — 5.000 EJEMPLARES

AGOSTO 2025 AÑO 31 N° 354



CABALLITO TE QUIERO



HORIZONTE LA REVISTA DE CABALLITO

Dirección:
Marina Inés Bussio

Colabora:
Rolando Javier Curten

Agosto 2025
Año XXXI - Número 354

Propietaria
Marina Inés Bussio
Publicación creada en
Marzo de 1994
Nro.de Reg.de Prop. Intelectual:
89511450 / ISSN: 1852-7671

Horizonte puede consultarse
en la Hemeroteca de la Biblio-
teca Nacional, en la Heme-
roteca de la Legislatura, y en
la Biblioteca de la Asociación
General Alvear.

Se permite la reproducción total
o parcial del material publicado
mencionando la fuente.
Impreso en Editora del Plata
SRL. Concordia 1993
Gualeguaychú - Entre Ríos



www.
caballitotequiero.
com.ar
horizontedecaballito
@gmail.com
Yerbal 855 (1405)
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
4988-9908

Auspiciada por la Secretaría de
Cultura del Gobierno de la Ciudad

Declarada de Interés Cultural por
la Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Distinguida por el Rotary Club al
Mérito Periodístico con el
"Caballito de Plata"

Declarada "Institución Participativa",
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires

Distinguida en Certamen de
Publicaciones Barriales

Declarada de Interés por la
Secretaría de Turismo de la
Ciudad de Buenos Aires

Distinguida por la Dirección de Patri-
monio del Gobierno de Buenos Aires

"Vecina Ilustre del Barrio de
Caballito" a Marina Bussio,
directora de Horizonte

Miembro del Registro de Medios
Gráficos Barriales G.C.B.A.

Reconocida por el aporte a la
Cultura Nacional y Popular por la
Dirección de Cultura de la
Legislatura porteña

Marina Inés Bussio distinguida como
"Vecina Participativa 2001- 2007"
por el G.C.B.A.

"Orden del Buzón" por la defensa y
difusión de la cultura porteña

Distinguida por la Legislatura porte-
ña por las tareas desarrolladas en el
período 2004-2007

Distinguida por la Asociación de
Periodistas Jubilados

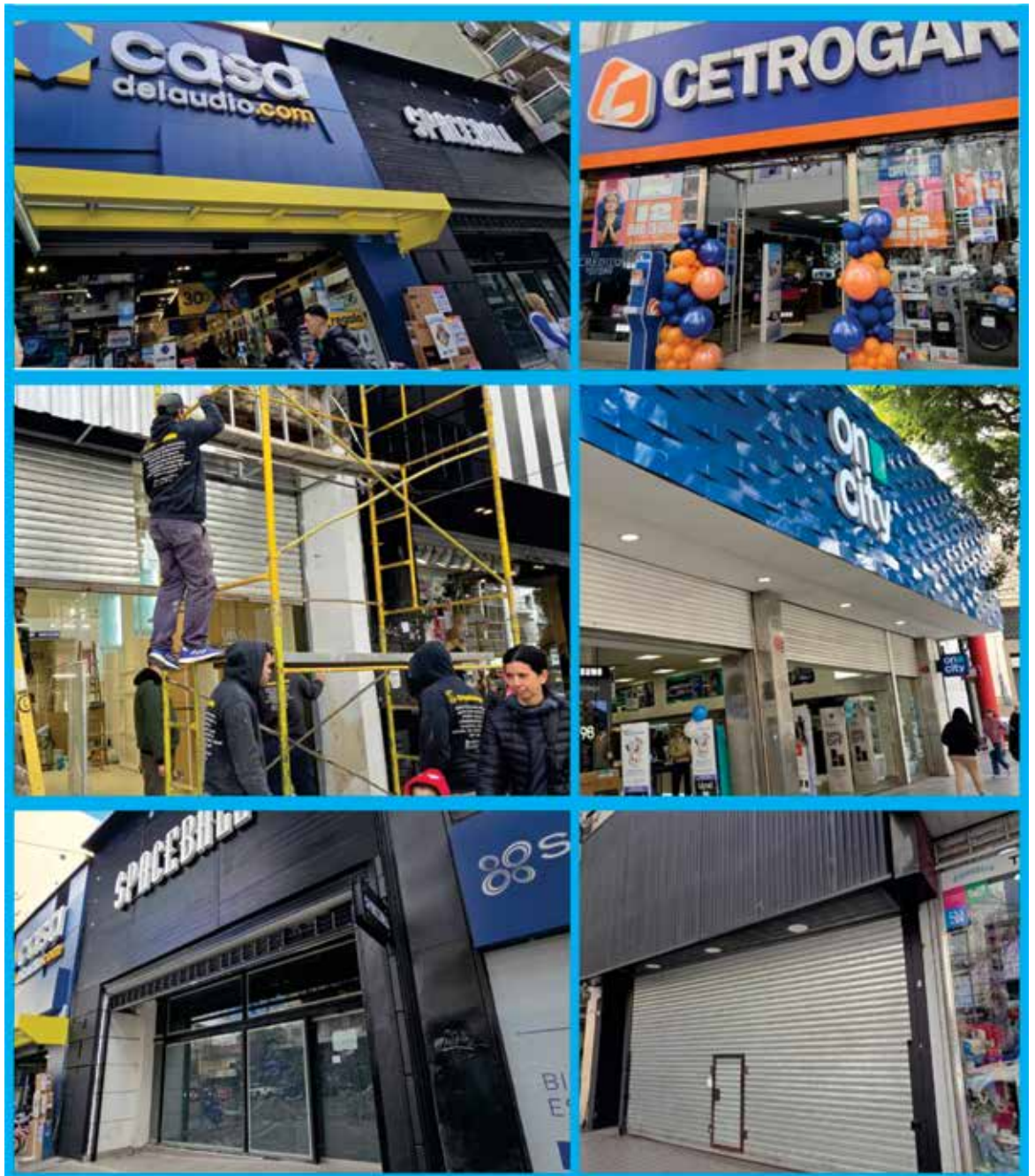
Distinguida por la Asociación
Amigos del Tranvía

Distinguida por la A.P.J. por la Labor
Periodística en el Barrio

Premio "Estímulo a la Calidad en la
Producción Editorial" organizado por
el Registro de Medios Vecinales del
Gobierno de la Ciudad
de Buenos Aires.

Distinguida por el Rotary Club de
Caballito - Años 2015 / 2016

Abren nuevos comercios en Primera Junta



VECINO CABALLITENSE: APOYÁ A LOS COMERCIOS BARRIALES Y A LOS EMPRENDEDORES



EDICIONES
ciccus

AMEP
ASOCIACIÓN METROPOLITANA
DE EDITORES PERIODÍSTICOS

**Dietetica
ROJAS 12**
4902-1229
www.dieteticarojas12.com.ar
TODO PARA EL CELIACO

- ★ Herboristería
- ★ Legumbres
- ★ Frutas Secas
- ★ Cereales
- ★ Fitoterapéuticas
- ★ Gluten
- ★ Todo para Celíacos

Visita Guiada al Parque Rivadavia

El domingo 27 de julio, conmemorando los 97 años del Parque Rivadavia tuvo lugar una visita guiada al Parque Rivadavia.

Para los visitantes fue una experiencia verdaderamente emo-

cionante y enriquecedora. El entusiasmo del público fue palpable desde el inicio. La guía, Marina Bussio se refirió durante el recorrido de aproximadamente 90 minutos, a la historia y la belleza

de este emblemático parque, su historia, sus monumentos, leyendas, edificios vecinos, y más.

Marina proporcionó datos sobre la creación del parque, su diseño y su evolución a lo largo

de los años. Su pasión y entusiasmo fueron contagiosos. El recorrido fue detallado y estuvo acompañado con la muestra de fotos antiguas del lugar.

El entusiasmo del público se

puso de manifiesto, mostrándose interesados y comprometidos.

Próximamente tendrán lugar nuevos recorridos por otros espacios del barrio.



El Ministro Fernán Quirós dialogó con vecinos en el Club Italiano

El jueves 31 de julio, en las instalaciones del Club Italiano, tuvo lugar un encuentro con vecinos para hablar temas de salud, en el que participó el Ministro de Salud de la Ciudad, Dr. Fernán Quirós, acompañado por el presidente de la Junta Comunal 6, Federico Ballán.

La modalidad es la que se utiliza normalmente en estos encuentros. Los vecinos interesados en plantear preguntas expresaron sus inquietudes y luego, las autoridades contestan los planteos.

El Ministro Quirós comenzó dando una explicación sobre el

tema Dengue, ya que este es el momento del año ideal para combatir los huevos y larvas de los mosquitos, para que no lleguen al verano.

Entre los temas que se trataron, propuestos por los vecinos, se habló de salud mental, de la necesidad de un Cesac (Centro

de Salud y Acción Comunitaria) en Caballito, de la atención de extranjeros en los Hospitales, ante una pregunta también se refirió al Síndrome Urémico Hemolítico, explicó el uso de las nuevas Recetas Electrónicas que no aplican en la Ciudad.

Muchas preguntas e inquie-

tudes no estaban referidas al tema Salud y fueron respondidas por Federico Ballán al finalizar el encuentro.

Ya terminada la reunión se le consultó al Ministro si se presentará como Senador en las próximas elecciones y su respuesta fue: "Ojala que no".



Hace 111 años se instalaba Molinos Morixe en Caballito

En agosto de 1914, Molinos Morixe, instalaba una planta modelo, la más grande de Latinoamérica, en la calle Roma 49; la actual Rojas. El molino estaba exactamente situado en el predio que hoy ocupa la Plaza Crisólogo Larralde. Tenía acceso por Rojas y por Yer-

bal, incluyendo venta de harina al menudeo.

Recién en el año 1938 se van a trasladar a su última ubicación en el barrio: Cucha Cucha 250, hoy, Federico García Lorca.

Francisco Morixe llegó desde Génova a principios del siglo XX y

actualmente, la cuarta generación de esa familia continúa al frente de la empresa.

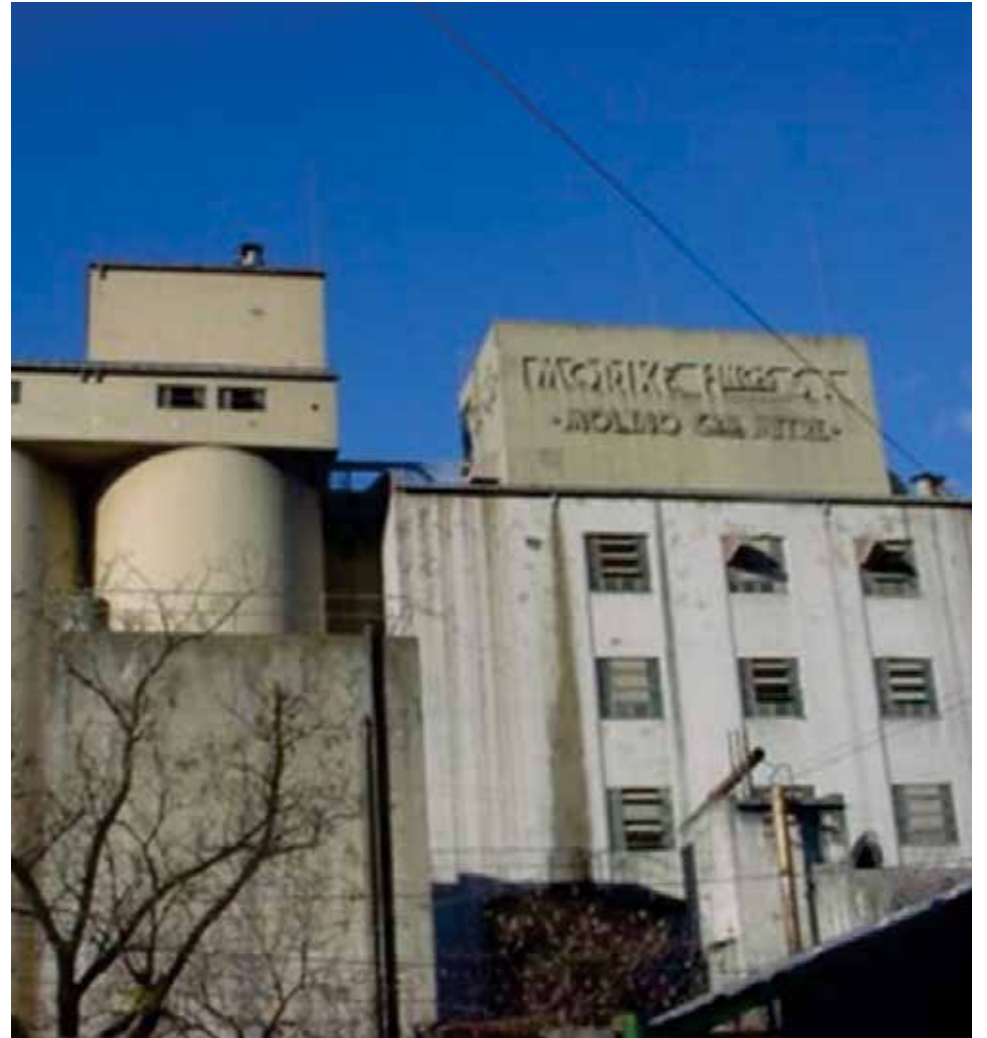
En el año 2007 fue vendido el predio de Caballito y el molino continúa funcionando en la localidad de Benito Juárez.

De esta forma el barrio de Ca-

ballito perdió un paisaje tradicional y una de las instituciones comerciales más antiguas del barrio. Entre otras cosas, se habían convertido en un clásico, las fotos de la formación del equipo de Ferro con los Molinos de fondo. Tuvo tanta presencia que no se sabe bien si

Ferro estaba al lado de Morixe, o Morixe estaba al lado de Ferro.

Lo cierto es que, ya avanzado el siglo XXI, es oportuno reconocer que era anacrónico tener un Molino y silos en pleno funcionamiento, en el centro geográfico de la ciudad de Buenos Aires.



Rotary Club, uniendo corazones por los niños

En un esfuerzo conjunto que demuestra el poder de la unión, más de veinte clubes rotarios de Capital Federal se han unido para lanzar una caravana solidaria que llevó alegría a los niños internados en diversos hospitales porteños.

El proyecto, liderado por el Rotary Club La Veleta de Caballito, busca regalarles un momento de felicidad a quienes más lo necesitan.

La caravana partió el domingo 17 de agosto a las 11 horas desde el Hospital Durand, y recorrió el Hospital Álvarez,

el Hospital Piñero y el Hospital Penna. En cada parada, los voluntarios rotarios entregaron juguetes a los niños y niñas que se encuentran internados.

En diálogo con Revista Horizonte, Viviana Guiducci, presidenta del Rotary Club La Veleta de Caballito, compartió la motivación detrás de la iniciativa: «Este proyecto es el reflejo de lo que somos en Rotary: una red de acción comprometida con nuestra comunidad. Ver a tantos clubes unidos por una causa tan noble nos llena de orgullo. No hay nada más gratificante que

llevar una sonrisa a un niño que está pasando un momento difícil.»

Guiducci destacó la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo. «La generosidad de todos los clubes participantes, desde Balvanera y Flores hasta San Telmo y Villa del Parque, fue fundamental para que esto fuera posible. Cada club puso su granito de arena, demostrando que juntos, podemos lograr un impacto mucho mayor.»

La caravana contó con la participación de los siguientes

clubes: Rotary Club La Veleta de Caballito, Rotary Club Balvanera, Rotary Club Beccar, Rotary Club Caballito, Rotary Club Catedral al Sur, Rotary Club Cid Campeador, Rotary Club Ciudad CABA, Rotary Club Flores (junto con Rotaract), Rotary Club La Boca-Barracas, Rotary Club Libertador Recoleta, Rotary Club Montserrat, Rotary Club Naón-Mataderos, Rotary Club Once, Rotary Club Palermo, Rotary Club Palermo Soho, Rotary Club Parque Centenario-Villa Crespo, Rotary Club Parque de los Patricios, Rotary

Club San Telmo, Rotary Club Constitución, Rotary Club Villa del Parque, Rotary Club Villa Luro.

Esta iniciativa es un claro ejemplo de cómo el compromiso social puede traspasar las fronteras de los barrios, uniendo esfuerzos para llevar un mensaje de esperanza y alegría a quienes más lo necesitan. La comunidad de Caballito y toda la ciudad de Buenos Aires estará atenta a esta caravana solidaria que, sin duda, dejará una huella imborrable.

Escuela Uriburu, un ícono de Caballito

Recién restaurada para proteger su valioso patrimonio arquitectónico, esta “escuela palacio” obra de Juan Waldorp (h) es un emblema de Caballito.

“La Uriburu”, así le dicen, es una escuela primaria emblemática de Caballito y forma parte de la historia familiar de sus vecinos, así como lo es el contiguo Parque Centenario. Las columnas y el verde de sus espacios externos con árboles y palmeras acrecientan su porte de palacio o museo, integrándose al luminoso Parque que diseñó el paisajista Carlos Thays y en cuyo entorno se erigen el Museo de Ciencias Naturales, el Colegio Divino Rostro, los hospitales Naval y María Curie, la Fundación Leloir y el Instituto Pasteur.

Antiguamente, estos predios fueron potreros, viviendas sencillas con huertas, baldíos y hornos de ladrillo. Luego pertenecieron a una familia de apellido Piñero, que estableció una quinta hasta que la comuna porteña compró, en 1898, toda el área con la idea de crear un paseo que iba a llamarse Parque del Oeste o Central. Sin embargo, quedó el nombre actual a pesar de que no estuvo terminado cuando se cumplió el aniversario patrio.

Esta es una de las conocidas “escuelas palacio”, llamadas así por las dimensiones y fachadas de imponente arquitectura albergando aulas higiénicas, luminosas y ventiladas. Propósito que se implementó a fin de dotar de prestigio a la enseñanza equiparando a todas las clases sociales, y poniendo de manifiesto la majestad del Estado.

La Uriburu se programó en 1913 como escuela de varones y se empezó a levantar al año siguiente de acuerdo al diseño del arquitecto Juan Waldorp (h) —como refiere la firma en la entrada—, quien fue proyectista del Consejo Nacional de Educación, director de Arquitectura de la provincia de Buenos Aires y presidente del Centro de Ingenieros, autor de diversas obras importantes, como el Instituto Bernasconi.

Todavía no tenía nombre, carencia que suscitó que en un principio se la nombrara como “Escuela del Parque Centenario”. Cuando llegó el momento de cortar la cinta de inauguración, el lunes 5 de junio de 1916, se la bautizó como Presidente Uriburu (inicialmente N°16 Distrito Escolar 13) por el ilustre José Evaristo Uriburu, un propulsor de nuevos establecimientos educativos y del edificio del Congreso cuando se desempeñó como primer mandatario entre 1895 y 1898 a raíz de la renuncia del presidente Luis Sáenz Peña, quien había asumido en 1893.

Como se acostumbraba entonces, desde el inicio de clases hubo un hogar para la directora del establecimiento hasta que en 1948 se destinó ese ámbito al “Consultorio de Reeducción Vocal y Conducta” y posteriormente fue la sala de foniatría hasta 1981. La primera ocupante —y primera directora— fue la señorita Paz Tiscornia, quien manejó la escuela hasta 1927 cuando se jubiló, como se consigna en un saludo especial, emotivo, en el libro de firmas. Antes de su retiro, en 1926, se creó la biblioteca, que sigue ocupando un destacado rol con un variado catálogo reuniendo muchos clásicos de la literatura infantil y juvenil.

Vale acotar que además de la primaria y el jardín, en horario vespertino/nocturno suelen desarrollarse otros cursos de capacitación, entre ellos, dos veces por semana, se imparten clases de danza dependientes de la Escuela Nacional Aída Mastrazzi, cuya sede principal se encuentra en Esmeralda 285.

Un triángulo con dos vértices en forma de ochava y el tercero redondo, entre las avenidas Ángel Gallardo y Patricias Argentinas y la calle Juana de Ibarborou (antes Eduardo Acevedo), junto al Parque Centenario, es el plano de La Uriburu, una especie de isla porque no tiene ningún edificio lindero.

Su frente, sobre la primera arteria, tiene 101 m con un sector derecho de rejas rodeando árboles y plátanos; mientras que su contrafrente mira al parque con 112 m y el lado menor, sobre Ibarborou, mide 68 m. Por tener un gran patio central, visto desde el aire la estructura se asemeja a una escuadra, como las de los útiles escolares.

En el portentoso frontis con dos especies de torres y balastradas rematando la parte superior impresionan las columnas tipo jónicas, acanaladas, sobre soportes y con capiteles ornamentados, así como otros detalles decorativos como molduras de laureles, flores y hojas en los

arcos de los ventanales que se suceden en todo el contorno. Las puertas, ventanas y reja perimetral verdes enfatizan el impacto visual.

Muy bien restaurada con trabajos que implicaron la impermeabilización de cubiertas, cambio de chapas, reparaciones varias en el patio interno, mantenimiento de áreas verdes y —lo más notable— la puesta en valor de la fachada para potenciar y mantener la estimación integral por su significado cultural, por su imagen característica, la siguen posicionando como un símbolo del barrio de Caballito.

Fuente: Diario La Nación – Hugo Mouján



Comienza un nuevo Taller de Historia de Caballito

El miércoles 3 de septiembre comienza un nuevo Taller de Historia del Barrio de Caballito. El mismo estará a cargo de Marina Bussio, tendrá una duración de 3 meses y se dictará en el Club Italiano (Rivadavia 4731) de 18 a 19.30 hs.

Las clases estarán ilustradas con fotos actuales e históricas de cada uno de los temas abordados.

Es arancelado y para inscripción y reservar cupo, se puede consultar en la Secretaría del Club.

Programa

- Orígenes del Barrio de Caballito
- Caballito barrio de quintas y mansiones
- El transporte movilizador del crecimiento del barrio
- Los parques y plazas de Caballito
- Avenidas y Calles de Caballito
- Iglesias y parroquias de Caballito

- Caballito y la educación
- Caballito y sus Museos
- Mitos y Leyendas. Caballito Insólito
- Los Murales y el Caballito que no miramos
- El Caballito Industrial y Comercial
- Los cambios territoriales
- El Caballito actual, Cambios y problemática.

Sobre Marina Bussio

- Periodista – Historiadora – Vecina de Caballito
- Presidente de la Junta de Estudios Históricos de Caballito
- Periodista. Egresada del Círculo de la Prensa
- Directora de "Horizonte Revista de Caballito" (desde hace 31 años)
- Anteriormente colaboró con la publicación "Informe Caballito" dirigida por Daniel Nalé Roxlo.
- Dirige la página www.caballitotequiero.com.ar (desde hace 18 años).
- Integra la Junta de Estudios Históricos del Caballito desde 1997.

- Integra la Red de Cultura de Caballito.
- Integra la Asociación Amigos del Museo Luis Perloti.
- Integrante del Registro de Medios Vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.
- Integrante y Vicepresidente de AMEP (Asociación Metropolitana de Editores Periodísticos).
- Participó en la fundación de "Rotary Club La Veleta de Caballito" donde fue presidente durante el período 2018 / 2019
- Realiza Visitas Guiadas desde hace más de 20 años, siendo promotora e iniciadora de las visitas en los barrios en 1996.
- Realizó Cursos y Talleres sobre Técnica en Visitas Guiadas.
- Realizó Cursos sobre Historia de la Ciudad de Buenos Aires con el Profesor Diego Del Pino y con el Lic. Leonel Contreras.
- Autora de los libros "De la Quinta Lezica al Parque Rivadavia" y "Mitos, Leyendas y Curiosidades de Caballito".
- Colaboró con artículos e in-

vestigaciones en diferentes publicaciones, libros y revistas.

- Ha dictado numerosos cursos y charlas tanto en colegios como en diferentes entidades públicas como privadas.

- Participó en diferentes ediciones del Programa "Los Barrios Porteños abren sus Puertas" organizado por la Secretaría de Cultura del GCBA.

- Distinguida por su actividad por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

- Distinguida por la Legislatura porteña "por su destacado trabajo, capacidad, constancia, vocación de servicio y esfuerzo aportando al desarrollo en favor de su comunidad".

- Distinguida por el Gobierno de la Ciudad como Vecina Participativa.

- Distinguida por la Secretaría de Descentralización y Participación Ciudadana por su compromiso con la comunicación local.

- Distinguida por Fecoba Mujeres Empresarias por su trayectoria, compromiso y aporte al

periodismo.

- Realizó diferentes programas radiales referidos a la Ciudad de Buenos Aires difundiendo su historia, patrimonio y actualidad.

- Desde el año 2004 promueve y organiza los festejos del "Día de Caballito".

- Promotora, junto a diferentes entidades, del retorno de la Veleta Histórica que le dio nombre al barrio de Caballito. (luego devuelta al Museo de Luján).

- Promotora y gestora de la recuperación de la "Fuente Catalana", patrimonio de Caballito, que había sido retirada del Parque Rivadavia.

- Gestionó la colocación de la réplica de la placa de inauguración del Parque Rivadavia que había sido robada.

- Gestionó junto a diferentes entidades la colocación de la placa del Bicentenario de Caballito.

- Gestionó junto a diferentes instituciones la colocación de la placa que indica la ubicación del Centro Geográfico de la Ciudad de Buenos Aires.

			<i>Taller de Historia de</i> CABALLITO <i>en el Club Italiano</i> Rivadavia 4731
			
			A cargo de Marina Bussio Duración: 3 meses Comienza: 3 de septiembre Miércoles de 18 a 19.30 hs Arancelado Socios 30.000 No socios 40.000

En Julio de 1914 el Subte llegaba a Caballito

El primer tramo de la línea A se inauguró el 1 de diciembre de 1913, convirtiéndose la primera línea de subterráneo que se construyó en América Latina, y en todo el hemisferio sur. La red se extendió con rapidez ya que en abril de 1914 se inaugura un nuevo tramo hasta la estación Río de Janeiro y el 14 de julio del mismo año el subte llega a Primera Junta.

La segunda línea, la B, sería

inaugurada 16 años después, el 17 de octubre de 1930.

Las 14 estaciones originales de la línea A (Plaza de Mayo – Primera Junta) tienen recubiertas sus paredes por azulejos blancos y decoradas con frisos de distintos colores, que fueran colocados para facilitar su reconocimiento a los pasajeros analfabetos. Estas estaciones, junto con las de las líneas C, D y E, fueron declaradas Mo-

numento Histórico Nacional en 1997 por constituir «verdaderos testimonios del espíritu cosmopolita y abierto de nuestra nacionalidad».

La obra de construcción del túnel de la Línea A fue realizada íntegramente «a cielo abierto». En ella participaron 1.500 trabajadores y se excavaron 440.000 m3 de tierra que fueron utilizados para rellenar las zonas bajas de la ciudad, entre ellas el

bajo Flores y Barracas. Se utilizaron 31 millones de ladrillos, 108.000 barricas de 170 Kg. de cemento, 13.000 toneladas de tirantes de hierro y 90.000 m2 de capa aisladora.

En diciembre de 2008 la línea incorporó dos nuevas estaciones: Puán y Carabobo. Cinco años después, en septiembre de 2013, el gobierno volvió a extender la línea con la puesta en funcionamiento de las esta-

ciones Flores y San Pedrito.

Otro cambio relevante que tuvo el subte A fue en 2013 cuando se sacaron de funcionamiento los míticos coches de madera "La Brugeoise" y se renovó la flota con la puesta en funcionamiento de coches de origen chino. Los antiguos y tradicionales coches fueron retirados cuando solo faltaban un par de meses para que cumplieran cien años.



Inauguración de la Línea A.



Antiguos coches de madera.

Hace catorce años se eligieron los primeros Comuneros

En las elecciones que se llevaron a cabo hace catorce años, el 10 de julio de 2011, se votó por primera vez a los miembros de las juntas comunales.

En la Comuna 6 resultaron electos: Marcelo Iambrich, Alicia Besada, Claudio Crespi y Susana Espósito por el Pro; Ariel Angrisano y Ondina Fraga por el Frente para la Victoria y Martín Iommi por el partido de Pino Solanas.

Las Comunas comenzaron a funcionar luego de que se disolvieran los CGPs. Por otra parte el 16 de diciembre de 1996 se inauguró el primer Centro de Gestión y Participación que tuvo la ciudad de Buenos Aires, fue el CGP 6 en la avenida Díaz Vélez al 4000, en el barrio de Caballito, así, de a poco, se fueron inaugurando un total de

16. Poner en funcionamiento cada CGP costó alrededor de 2,5 millones de pesos. Esta institución reemplazó a los ex Consejos Vecinales. Los porteños encontraron que tenían un lugar para quejarse, participar, ser escuchados y pedir soluciones de todo tipo. Para los vecinos, la ventaja más clara de esta descentralización fue el hecho de no tener que movilizarse hasta el centro cada vez que se encontraban con que tenían que hacer un trámite. Y desde el Gobierno se aseguraba que desde que se crearon los CGP, resolver los problemas de cada barrio llevaba menos de la tercera parte del tiempo que antes.

A partir del 10 de diciembre de 2011, comenzaron a funcionar las Comunas, luego de que se eligieran a los siete miem-

bros que integran las Juntas Comunales.

En el barrio de Caballito fueron 6 los directores que estuvieron al frente del CGP 6:

Enrique "Quique" Batalla (1996-1997); Juan José Pi de la Serra (1997-2000). Ambos nombrados por Fernando De La Rúa.

Fernando Muñoz (2000-2003); Guillermo Agresta (2004-2006) Ambos nombrados por Aníbal Ibarra.

Pablo Gordon Daluz (2006-2007) Nombrado por Jorge Tellerman.

Marcelo Iambrich (2007-2011) Nombrado por Mauricio Macri.

A sólo dos días de cumplir 15 años, el viejo CGP 6, inaugurado en 1996, dejó de existir para dar paso a la Comuna 6 Caballito.



Los primeros Comuneros

- 1- Marcelo Iambrich
- 2- Alicia Besada
- 3- Claudio Crespi
- 4- Susana Espósito
- 5- Ariel Angrisano
- 6- Ondina Fraga
- 7- Martín Iommi

Pedí el retiro gratuito de los residuos voluminosos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



@ amym.higieneurbana | www.amym.com.ar



Buenos
Aires
Ciudad



Vamos por más

Vacunate contra la gripe

La vacuna es la principal medida de prevención y de protección durante el invierno. Podés vacunarte solo si pertenecés a estos grupos:

- Personas mayores de 65 años o de 2 a 64 años con factores de riesgo.
- Embarazadas y bebés entre 6 y 24 meses.

La aplicación se realiza en los vacunatorios de hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Sacá turno en

buenosaires.gob.ar/Gripe



Buenos
Aires
Ciudad